"Tlaxiaco"

Raíces de mi Pueblo

René Rodríguez Vásquez

Tlaxiaco.com

Diciembre de 2008

Información de Derechos Reservados de esta Obra

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5

Eres libre de:

Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

Hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Atribución. Debes reconocer la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciante.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Autor: **René Rodríguez Vásquez**

Portada y Estilo: Tereso Ramos Gómez (D Web Studio)

Esta obra ha sido digitalizada, hospedada y distribuida por **www.tlaxiaco.com**

INTRODUCCIÓN

Estos apuntes fueron recogidos durante la estancia del autor en la ciudad de Tlaxiaco Oaxaca, fue un año de intenso trabajo, del que finalmente se dio una gran satisfacción en la formación profesional del autor.

La información se fue recolectando a lo largo de la estancia en este lugar, donde aún queda por rescatarse una gran cantidad de historia por cierto muy rica e inédita, pero guardada en archivos del lugar.

Accidentalmente encontramos en la web una página denominada: "Descubre Tlaxiaco", manejada acertadamente por Tereso Ramos, con patrocinio de Néstor Hernández, iniciándose la publicación de los artículos hasta agotarse el material, luego se optó por publicarlo en forma de Libro con el título. "Tlaxiaco" Raíces de mi pueblo, cuyo nombre no es porque el autor sea de esta ciudad, sino por el profundo cariño que se siente a esta tierra Mixteca, debido a su formación profesional y donde tienen raíces sus descendientes.

En Tlaxiaco "Raíces de mi pueblo no se pretende repetir lo publicado por el maestro Don Alejandro Méndez Aquino; los datos impresos son hasta cierto punto Inéditos, pero ya conocidos por los habitantes, no son nada que los tlaxiaqueños no conozcan, simplemente son artículos que se recolectaron e imprimieron de acuerdo a la visión del autor.

Aún falta por rescatar mucha historia de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, pero también tiene una cantidad enorme de historiadores que más adelante darán fe de los sucesos de esta ciudad.

En este trabajo se hace alusión a la historia antigua tomado de una bibliografía muy amplia son fuentes diferentes, para dar una visión más amplia.

Las leyendas e historias del lugar son tomados en la tradición oral de los mismos habitantes, quienes a veces difícilmente dan la información a extraños, en este caso usamos parte de la medicina para poder lograrlo, aunque es poco ético hacerlo para sacar provecho o beneficio propio, en este caso podemos justificar que no fue lucrativo.

Como todo estudiante y con inquietud hacia las letras, se hicieron algunos poemas haciendo alusión a esta tierra y a las bellas mujeres mixtecas, fueron guardados un buen tiempo en el escritorio del autor, hasta que pudieron publicarse.

Queriendo enriquecer el presente trabajo, se hizo una invitación general a las personas que pudieran tener alguna información, pero hubo poca respuesta al respecto, de todos modos damos las gracias a las personas que nos apoyaron con sus artículos.

René Rodríguez Vásquez

Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Diciembre del 2008

AGRADECIMIENTO

A las personas que de una y otra manera ayudaron a la realización de esta obra:

Javier Vázquez Alvarado (Azcapotzalco, D.F.)

Abril Peregrina Rodríguez Ramos (Atizapán de Zaragoza)

Lilia Fernanda Rodríguez Ramos (Atizapán de Zaragoza)

Dra. Martha Patricia González Ortiz (Huajuapan de León)

Sra. Reyna García García (comunidad de Santa María Apazco Oaxaca)

Alicia Esther Ramos Espinoza (Tía Licha), (Tlaxiaco)

Dra. Macabea Filiberta Ramos López. (Tlaxiaco)

Patricia Ramírez

Aparicio López Angélica y Angélica Barrios Hernández. (Tlaxiaco)

Contador Público Don David Cruz Antonio. (Santiago Nundichi)

Dra. Blanca Estela Rodríguez Ramos. (Atizapán de Zaragoza)

Abel Bautista (Int. del IMSS - Santa Cruz Tayata)

Tío "N" Pidió el anonimato. (Tlaxiaco) (qepd)

Doña María Ramos. (Tlaxiaco) (qepd)

Dr. Octavio Pérez Cristóbal (Tlaxiaco)

Ing. Teresa de Jesús Hernández Ortiz (Directora de la casa de la cultura Tlaxiaco)

Doña Natividad Vázquez Guzmán (mi madre). Por su apoyo incondicional

Tereso Ramos y Néstor Hernández de “Descubre Tlaxiaco”.

Doctora Norma Angélica Jiménez Fuentes por material aportado

Dra. Juana Velázquez R. por material aportado y revisión del Trabajo

Profesor Jacinto Ramos González (Putla de Guerrreo, Oax.)

EL INDITO

Obra de Mario Montes Ramírez

"El Indito"

"Es falso, el indito es de Mario Montes Ramírez. Mi padre, hijo de Eleazar Montes Daza, es el creador de la imagen símbolo del indito, Mario Montes Ramírez en el año de 1984 (en que se conmemoró el centenario de la heroica ciudad de Tlaxiaco), al abrirse la convocatoria para realizar el emblema alusivo a esta conmemoración en que participó obteniendo el segundo lugar. Él nunca cobró el premio, pero si recibió la satisfacción que este "indito" se haya convertido en símbolo, y se ha adoptado para representar a Tlaxiaco. Símbolo que se ha utilizado en el área comercial y de servicio para ser el emblema de sus productos, lo mismo que en los medios de transporte, tanto así que se ha utilizado en la elaboración de souvenirs y artículos artesanales.

"Indito", obra de ALDONZA LORENZO, seudónimo que utilizó el hijo de Chachá Montes para firmar la creación. Honor a quien honor merece, los dos son grandes artistas. Víctor Hugo Montes Barbosa".

Fuente: (Centro y reloj de Tlaxiaco. \ Mixteca Digital www.mixtecadigital.com/node/8 - 17k -)

TLAXIACO EN LA MIXTECA OAXAQUEÑA

A Oaxaca se le ha divido de varias maneras, según lo que se desea conocer del estado. Una de ellas es la división político-administrativa que utiliza para su organización el Gobierno Estatal y que la componen 30 Distritos y 570 municipios; otra es la geográfica-económica, que nos permite aprovechar adecuadamente los recursos naturales. Una región geográfica es un espacio de territorio compuesto de elementos similares como el clima, el tipo de relieve, la vegetación, los animales que la habitan y, por supuesto, su gente. En Oaxaca, tradicionalmente se habla de siete regiones. Sin embargo, estas no son regiones geográficas, pues para clasificar la Región Mixteca, se tomó en cuenta exclusivamente a uno de los elementos que forman una región, esto es, a los habitantes y su lengua. No se reflexionó en el clima, su relieve, la vegetación, etc. La Mixteca es una región étnica porque en ella habitan los mixtecos, pero no puede considerarse como una sola región, ya que presenta una zona geográfica montañosa seca y erosionada que contrasta con la Mixteca Baja, rica y Productiva.

Hasta ahora, geógrafos y especialistas han estudiado las regionalizaciones de Oaxaca y han llegado a la conclusión que el estado se puede dividir en ocho regiones geográficas que son: Los Valles Centrales, La Cañada, La Mixteca, La Sierra Madre del Sur, La Sierra Norte, El Istmo, La Costa y El Golfo.

Folclóricamente, Oaxaca ésta divida en siete regiones, representadas con sus trajes distintivos, sus danzas y bailes en el Lunes del Cerro, que junto con la Guelaguetza son las tradiciones más conocidas del estado. La Guelaguetza oaxaqueña es una fiesta que ha cobrado gran difusión a nivel nacional e internacional, su origen se remonta a la época Precolombina, cuando los mixtecos y zapotecos rendían culto a sus dioses, con danzas, cantos y ofrendas. Después de la invasión mexica, esta tradición continuó y en el octavo mes de su calendario celebran a la diosa Xilomen. Desde entonces la fiesta duraba ocho días, acudían con gran solemnidad los principales y los nobles en las primeras horas de la mañana para entonar cantos y ejecutar danzas.

Posteriormente, a fines del siglo XIX, la costumbre de ir al Cerro del Fortín desde el primer lunes, después de haber conmemorado a la Virgen del Carmen, seguía arraigada en el pueblo. Los oaxaqueños llegaban por la mañana con platillos típicos que consumían al medio día, en varios puestos ofrecían frutas, nieve de sabores, gendarmes y otros dulces famosos en la época.

En el año de 1932, durante la celebración del cuarto centenario de la ciudad de Oaxaca, se presentaron en el Fortín una serie de danzas de las siete regiones del

estado. Con el tiempo esta fiesta se ha hecho muy famosa, y es tal la afluencia turística que fue necesario construir un gran foro para disfrutar del espectáculo con mayor comodidad. La Mixteca ocupa el 14% del territorio estatal; colinda al norte con el estado de Puebla, al sur con La Región de la Sierra Sur y Valles Centrales y por el oeste con el estado de Guerrero; se integra con los distritos de Silacayoapan, Huajuapan, Coixtlahuaca, Juxtlahuaca, Teposcolula, Nochixtlán y Tlaxiaco.

En Tlaxiaco las cumbres son Cerro Negro y Yucunino. Aquí se encuentran las cañadas de María de Galicia y de Cortes, así como la Yosondua, donde abundan los restos de fósiles marinos como se observa en una piedra colocada frente al Palacio municipal: además se hallan grutas con camas y formaciones de calcáreas de estalactitas y estalagmitas. Las montañas de La Mixteca se encierran depósitos de antimonio, zinc, plomo, plata, oro, tungsteno, manganeso, hierro y mercurio.

A pesar de la pobreza regional y de la grave erosión que se da en este lugar, en los pequeños valles y laderas donde se puede labrar la tierra, se siembra maíz, frijol, papa, arroz, chile y se cultivan algunas frutas, pero no son suficientes para el número de habitantes.

Tlaxiaco

También llamado "ndisi nuu buena vista, -tlachquiauhco" en el lugar de la lluvia del juego de pelota, y en los últimos treinta años del siglo XIX y en los primeros veinte del siglo XX conocido como el París Chiquito".

Las fiestas titulares o patronales se celebran en el mes de Octubre, que realmente comienzan los primeros días del mes, con la llegada de los juegos mecánicos, la polaca y todos los juegos de azar que componen la feria; la emoción del Carro de Calenda en el que se manifiesta el ingenio y la creatividad de los artistas tlaxiaqueños como lo siguen haciendo hasta nuestros días; sentir el miedo chiflarle a los diablos y correr desesperadamente para no ser alcanzados por ellos, asistir con la consabida invitación o de colados a las comidas con los padrinos de calenda o con el mayordomo, y degustar de la variada y rica gastronomía tlaxiaqueña, en el que van incluidos los "chiles rellenos", "el manchamantel: a sopa rellena y el más rico de los platillos, el de las fiestas grandes, el de los eventos especiales, "el picadillo".

Durante todo el mes de Octubre en ocasiones por la mañana, y en otras al medio día o cuando la tarde cae se puede ser testigo ocular o participe de peregrinaciones, que parten de diferentes puntos del pueblo para culminar todas y cada una de ellas en el Templo Parroquial. La Fiesta es el tercer domingo de Octubre y el sábado: anterior, el tradicional baile en el que familias o amigos que no se habían visto durante todo el año, aprovechan el momento para saludarse y platicar de los actos de la vida y convivir hasta que termine el baile, o hasta que llegue el momento de cantarle las mañanitas a la "Virgen de la Asunción", patrona de todos los tlaxiaqueños, a las doce del día del domingo se celebra la misa de función en la que participan hasta 12 ministros y en otras solamente tres, sin que esto pierda su importancia y suntuosidad.

Los sones y jarabes de Tlaxiaco

El jarabe mixteco de Tlaxiaco tuvo su auge esplendoroso a fines del siglo antepasado y principios del pasado, en el que fue indispensable en todas las reuniones ya fueran particulares o institucionales en las diferentes poblaciones que conforman el Distrito de Tlaxiaco.

La tradición oral, se refiere que a partir de 1948 el Comité de Autenticidad para los festejos del Lunes del Cerro, invitaron a las Autoridades Municipales de Tlaxiaco, para que una delegación de este municipio participara en estos festejos. Componiéndose los bailes y sones de las siguientes partes:

1. Invitación a la fiesta popular
2. La petenera.
3. El panadero.
4. El torito.
5. La vaquita.
6. El borracho.
7. La sarna.
8. Los enanos

El vestuario se conformó de la siguiente manera:

Hombre

1. Sombrero de lana o de palma.
2. Paliacate al cuello.

3. Camisa de manta con letilla y alforza a los lados de la tetilla.
4. Ceñidos a la cintura.
5. Calzón de manta con las cintas para amarrarse a la cintura y en los tobillos.
6. Gabán al hombro.
7. Calabazón (bule) con agua.
8. Una redecilla que lleva en su interior tortillas, verduras y una botella de aguardiente, el vino tradicional del mixteco.
9. Calzando Huaraches.

Mujer

1. Huipil con bordados muy diversos.
2. Enredo de lana.
3. Lanilla (especie de rebozo).
4. Soguilla de papelillo.
5. Aretes de papelillo.
6. Jícara en la cabeza
7. Tenate de Palma que lleva en su interior alimentos o prendas de vestir.
8. Calzando huaraches.

En 1991 reaparece la participación de la delegación tlaxiaqueña en los festejos del Lunes del Cerro y así hasta la fecha.

Colaboración de Javier López Alvarado

ALGUNOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La ciudad de Tlaxiaco pertenece a la Mixteca Alta. Deriva del Náhuatl; "Tlachauconitlan", lo mismo que de la mixteca, queriendo decir "Juego de Pelota en la arboleda o buena vista"; siendo éste el significado de la palabra Tlaxiaco.

Los primeros datos de su fundación se encuentran a principios del siglo XIV cuando Moctezuma implacable se propuso realizar grandes y espectaculares hazañas militares como medio para consagrarse digno Rey de los Mexicanos, así se inició la guerra sagrada contra los pueblos que residían en el sur del imperio Mexicano.

Moctezuma, primero dominó Atlixco y al consolidarse ésta conquista, emprendió la guerra contra la mixteca, dominado en primer término Tlaxiaco y

Achiutla en 1503. Malinalli fue rey de Tlaxiaco en 1503 y su administración fue sumamente difícil, porque tuvo que gobernar sujeto a tremendas presiones económicas y militares, pues eran muy cuantiosos los tributos que tenían que pagar de obligatorio a Moctezuma y al final se reveló, pero fue vencido ese mismo año, llamándose a ésta guerra suscitada con los Mexicanos con motivo de "La flor de Yucuañe".

A la muerte de Malinalli en 1504 le sucedió en el trono el rey Tilxóchitl, quien falleció rápidamente, siguiéndole en el trono Texacon entre 1504 y 1505. El nuevo Rey actuó fiel a Moctezuma II, se consagró al reedificar la ciudad pero denunció al Imperio mexicano, la gran conspiración mixteca en el año de 1506 y particularmente el gran asalto y matanza de los Huixauyacatlacas llevados a cabo en los desfiladeros de la Cañada de San Bartolo de la jurisdicción de Nochixtlán, el cual fue verificado por el rey de Sosolo, desde el año de 1485.

Durante éste año llegó a la mixteca Cuitláhuac y emprendió una gran campaña militar para dominar Sosolo y Coixtlahuaca donde tuvo una gran cooperación de Texacon, quien lamentó no poder participar en estas campañas, por que gobernaba siempre bajo la amenaza del rey de Tilantongo que reconquistara Tlaxiaco. Se dice que Texacon fungió como Rey en Tlaxiaco en los años de 1480.

Durante ésta época lejana, cuenta la tradición que figuró en Coixtlahuaca como Rey Atonaltzin en 1433 - 1455; Cauahxochitl de 1465 a 1478 y Cetecpatl subió al trono en 1484 substituyéndole Cozeacuahtli, hasta la llegada de los españoles, al rey de Achiutla se le conoció como Lukano. Kuinicita es por ésta edad, rey de Yosondúa que gobernó en ésta misma edad y en su memoria se eligió en 1959 por el H Ayuntamiento y la primera dirección de su internado indígena la preciosa plaza de "Las Lajas" que ornamenta al pueblo y que es orgullo de sus moradores.

Para darse una idea de los enormes tributos que durante esa época cubría Tlaxiaco a Moctezuma II, examinando la Real Cédula del rey de España en 1554, donde pide al Virrey Don Luis de Velasco y al doctor Quezada informes sobre los tributos que los indios pagaban a Moctezuma y en lo que respecta a Tlaxiaco decía Textualmente: "Así mismo le daba el pueblo de Tlaxiaco y otros dos pueblos con que mandaban un sollate rico y dorado, con una divisa en forma de pájaro y una rodeóla", así mismo 400 plumas verdes que en su tiempo valían 1225 mantas de las susodichas, a dicho precio le daban también 20 Jícaras caras de oro en polvo, cada jícara valía 232 pesos en oro y cinco cargas que valían once mantas, y cada

60 días, 400 mantas de las susodichas todo el cual suma en monto el precio que ahora vale 36 000 en oro común.

Le daban gallinas, las que pedían, siendo de buena calidad sino las daban las cogían y les castigaban de la manera usual, en 1500 una manta valía un peso y 4 pesos en 1504.

Con ésta información se deduce que anualmente el pueblo de Tlaxiaco pagaba a Moctezuma la cifra de ciento setenta y dos mil cuarenta y cinco oro común.

Posteriormente a la llegada de los españoles los frailes dominicanos, Bernardino De Nimaya, Gonzalo de Lucero, Benito Hernández y José Ma. Hernández, fundaron los diferentes pueblos llamados Ytunuyage, situado en el cerro donde actualmente ocupa el centro de la población, éste hecho tuvo lugar en el mes de octubre por lo que las fiestas de esta población son en éste mes y desde entonces como tradición.

Durante la época de la independencia se cita como hecho histórico de importancia, el triunfo, de un grupo de guerrilleros de la población, el triunfo que lo encabezaba el Gral. José María Morelos y Pavón, este hecho se suscitó al apostarse las tropas insurgentes en el cerro de la campana, donde acomodaron piedras atadas con tonales de palma cuando las tropas realistas, iniciaron el ataque, estando a punto de alcanzar la cima, se ordenó cortar los amarres, rodando las piedras hacia abajo arrollando a las tropas realistas, por este hecho, Tlaxiaco Recibió el calificativo de Heroica por decreto del 24 de noviembre de 1866.

Durante la invasión francesa se citan varias luchas, de armas como las llevadas en el *Cerrito Encantado*, *Loma del Coyote* y *Cañada del Estudiante*, en éstos hechos la población participó bajo el mando del Sr. Chepito Herrera, originario de Huajuapan de León, posteriormente el General Claudio Cruz de origen español, combatió a elementos costeños, cabe mencionar que la llegada de éste general, marca una transición decidida a la economía de la región ya que anteriormente la gente se dedicaba a la agricultura. Bajo las enseñanzas de Claudio Cruz, florecieron las artesanías y pequeñas industrias, lo que a la postre dio significación regional y nacional a Tlaxiaco se puede citar la curtiduría, llegando a existir una fábrica que proveía al ejército durante la época de Porfirio Díaz. Durante la última época del siglo pasado y la primera de éste, Tlaxiaco alcanza un gran auge económico y social que la llevó a ser una de las ciudades más importantes de Oaxaca. Existieron en aquel entonces importantes herrerías, fábricas de cigarro, alcohol, cerveza y refresco, así mismo se recibía desembarco de Acapulco y de Veracruz de productos de importación, debido a la escasez de

productos por su situación geográfica, hicieron fuera posible ser la capital comercial de la región Mixteca, extendiéndose su dominio económico hasta los vecinos estados de Puebla y Guerrero. Durante la revolución Mexicana y siendo Gobernador del estado el Sr. Don José Inés Dávila se acentuaron los poderes del estado en ésta Población, por ese motivo se dejó sentir la represión del sistema federal y aunado a los frecuentes saqueos de que era objeto, dieron por resultado la desaparición de los capitales que entonces residía.

Entre los citados personajes podemos citar a Claudio Cruz a quien mucho se debió la grandeza de Tlaxiaco, persistiendo la artesanía que enseñó en el siglo pasado, Tlaxiaco le honra y le recuerda con honor, dándole su nombre a una de las calles que ocupa en el centro de la población. Don Jesús Reyes Espíndola "as" del periodismo moderno y fundador del Imparcial, diario oficial durante el Porfiriato nació en ésta ciudad.

En suceso de importancia: durante los años de 1845 ocurrió una epidemia de cólera, en 1882 el movimiento sísmico ocasionó la falla del cerro de Nundiche y la caída de la torre principal de la Iglesia.

Fuente: estudio de comunidad de la ciudad de Tlaxiaco IMSS coplamar 1983 de René Rodríguez Vásquez

Los Mixtecas (Origen e Historia antigua)

Es difícil saber cuál es el origen de los Mixtecos y de nuestros antepasados en forma general, dado que los mismos expertos en historia precortesiana dudan sobre el tema, cada uno explica lo que cree entender de los diferentes códices y de los cuales son los únicos documentos que se tienen para comprender la historia antigua. Aquí se da una síntesis de lo que corresponde a población de la Mixteca. Esta historia es general para esta región donde aún en esa época, no había límites territoriales como los actuales.

Iniciando con el origen del pueblo precolombino, se dice que el pueblo americano es autóctono del continente, pues no hay indicios o rasgos de cultura europea en nuestra población precortesiana. Con respecto a los Mixtecos, Fray Bernardino de Sahagún en la "Historia de los Indios de la Nueva España " nos dice; "...pues dice que estos indios de la Nueva España, traen principio de un pueblo llamado "CHICUMUITOTLEC", (Chicomoztoc) que en nuestra lengua castellana quiere decir "lugar de las siete cuevas " y como de un señor hubo siete hijos, de los cuales el mayor y primogénito pobló "Cauhcachula " y otros pueblos,

del segundo hijo llamado Tenoch vinieron los Tenochcas que fundaron la Ciudad de Méxjco, del tercero y cuarto hijos vinieron los ULMECATL y XICALANCAS, del quinto hijo llamado Mixtecatl vinieron los Mixtecos, su tierra se llama ahora Mixtecapam de lo cual es ahora un gran reino desde el primer pueblo hacia la parte de México que se llama Acatlán hasta el postrero que se dice TUTUTEPEC, que es la costa del mar del sur, con cerca de 80 leguas". En la Mixteca hay muchas provincias y pueblos y aunque es tierra de muchas montañas y sierra va toda poblada, hace algunas vegas valles, pero no hay vega en toda ella tan ancha que pase de una legua (6.7 kilómetros aproximadamente), es tierra doblada y rica a donde hay minas de oro y plata y muchos y muy buenos morales, por lo que se empezó a criar primero ahí la seda y aunque en esta Nueva España no hay mucho de esta granjería comenzó, se disputan el honor de haber introducido el cultivo de la seda en la Nueva España Hernán Cortés, el oidor Diego Delgadillo, Hernando Marín y Juan Marín). "... Se dice que se cogerán en este año más de 15 mil libras de seda y sale (tan) buena que dicen los maestros que la tratan que la TENOZTLI es mejor que la Joyante de Granada y la Joyante de esta Nueva España es muy extremada de buena seda. Es esta tierra muy sana, todos los pueblos están en lo alto, en lugares secos, tiene buena semblanza su tierra y es de notar que en todo tiempo del año se cría la seda, sin faltar ningún mes, antes de que esta carta se escribiese en 1541, anduve por la tierra que digo, más de treinta días del mes de enero y vi muchas partes de semilla de seda, una que revivía y gusanitos blancos y otros negros de una, dos, tres y cuatro dormidas, otros gusanos hilando y otros en capullo y palomitas que echaban simiente. Hay en esto que dicho tengo, tres cosas que notar; la no poderse avocar la semilla sin ponerla en los pechos ni entre la ropa que se hace en España. La otra es que en ningún tiempo se mueren los gusanos ni por frío ni por calor; y haber entre los matorrales hoja verde todo el año y esto es por la gran templanza de la tierra, todo esto lo puedo afirmar porque soy testigo de ello de vista; y digo que se podría criar seda en cantidad dos veces al año y poca siempre todo el año como esta dicho".

Del Postrero Hijo (sexto) descienden los Otomies y de los cuales proceden los Chichímecas.

En el resumen integral de México a través de los siglos (Historia antigua, del profesor Florentino M. Torner, tomo I de la compañía general de ediciones dice en la página 125; "…Mixteca y Zapoteca ocupan la misma región y son los Ñuñuma primitivos…", en la página 112 y 113 del mismo libro dice; "...Según la tradición llegaron en una misma época los Olmecas, los Xicalancas y los Zapotecos. Más allá de los Xicalanca se extendía hasta el mar otra franja de tierra ocupada por los Tzapoteca...", Sahagún dice "...que de los que salieron de TEMOANCHAN fueron

algunos a la costa y ahí poblaron y de ellos descendían los que después se llamaron ANUAHUAMIXTECA, esto nos indica que Zapotecos y Mixtecos eran de la misma raza del sur y que en aquellos primeros tiempos fueron un mismo pueblo. Los españoles encontraron separados a los Mixtecos y Zapotecos. Lo mismo a los Chinanteca en su región y a otros pueblos. Es un hecho que a los pueblos de esa región y aún más al norte hablaban lenguas o dialectos que tienen indiscutible parentesco...", "...Hay clara relación entre los Zapotecas y Mixtecas, además los Zapotecas se creían descendientes de tigres y otras fieras. Los Mixtecos contaban que sus primeros señores habían sido desgajados de los árboles que salían del río YUTA-TNOHO, pero agregaban que los primeros habitantes habían salido del centro de la tierra ó ANUHU y no de aquel río (Apoala). A la Cordillera que habitan la llaman ÑUÑUMA o lugar de las tinieblas y que los Nahoas tradujeron por Mixteco que significa lo mismo (lugar de las tinieblas)".

En la página 188 del mismo libro dice "...En la época de decadencia surge la división entre los dos pueblos rivales, los Zapotecos y los Mixtecos, la corte de los reyes Mixtecos estaba en el templo mayor de las deidades Mixtecos...". El padre de Mixtecatl llamado Ixtac-mixcoatl unió en segundas nupcias con una mujer llamada Chimamatl de la cual nació en séptimo hijo llamado Quetzalcóatl (dios del aire), la primera esposa se había llamado Itancuetl.

Don Francisco Javier Clavijero, en su historia Antigua de México dice en la página 4 "...Al oriente de los Mixtecas están los Zapotecas cuyo nombre tomó esta numerosa nación de su capital Teotzapotán, y su distrito está en el Valle de Huaxyacac (Oaxaca)".

Dentro de la bibliografía utilizada es lo que se encontró pero debe tomarse con reserva el contenido pues como se dijo anteriormente varía con cada autor la información.

El Reino de Tlaxiaco (Historia antigua)

Son los Mixtecos después de los nahoas, mayas y zapotecos, la nación más grande que habitó el antiguo México. Se asentaron en un territorio de 40, 000 km cuadrados, abarca el noroeste del estado de Oaxaca, el extremo sur del estado de Puebla y una franja en el oriente del estado de Guerrero.

Los nahoas llamaron a esta tierra, Mixtecapam (País de los Mixtecos) ó Mixtlan (lugar de nubes), y Mixteca por los españoles. La Mixteca estuvo dividida

en señoríos y reinos. Estos últimos fueron los más grandes y entre ellos estaban: Coixtlahuaca, Tilantongo, Tlaxiaco y Tututepec, formados cada uno por un pueblo y una comarca inmediata, algo así como el pueblo y sus colonias o rancherías.

Los reinos eran amos y señores de la tierra que habitaban, recibían por parte de los señoríos: tributo, soldados en caso de guerra, aportaban alimentos, oro y lo que necesitaran, pero aun así no eran tan estables, se podían desligar con facilidad de un reino para pasar a otro o quedar "independiente".

El Reino de Tlaxiaco fue quizá el más grande que hubo en estas tierras, con un poderío militar bien estructurado, y una buena organización política que los llevó a una etapa esplendorosa, pero no pudieron con la estrategia militar de los mexicas. El lugar donde estuvieron asentados es difícil saberlo, dado que la información de esa época fue destruida por los españoles, solo quedaron algunos códices mixtecos que aun hoy en día no han sido descifrados, de estos solo uno se conserva en México. Otra fuente de información un poco menos creíble, pero finalmente es información, son algunas leyendas entre la población, que a decir verdad, la guardan los lugareños como parte de su historia y es difícil de obtenerse, Por ejemplo la de Doña María Ramos (qepd) de 79 años en 1982, nos contó alguna vez "la leyenda de la iglesia de Tlaxiaco", en ella nos dice que el asentamiento principal de los señores principales estuvo ubicado en el "Cerrito Encantado", ubicado a la entrada de esta ciudad del lado izquierdo en dirección Teposcolula. Tlaxiaco (antiguo), por su ubicación tenía una "buena vista" de ese lugar, dominándose todo el valle de "la perla de la mixteca", tanto la entrada como la salida y algunas formaciones montañosas cercanas a este lugar son bien vistas desde ese lugar, y sobre todo fue aprovechado por los estrategas militares para la defensa ante las constantes invasiones sufridas por otros grupos, dada por la riqueza de este lugar. Nos dijo también doña María, que en ese lugar había un "ojo de agua", donde se surtían los habitantes, pero a la llegada de los españoles, ya tenían noticias los señores caciques, que venían destruyendo todo lo relacionado con la religión antigua, a los centros adoratorios los frailes le llamaban "Templos satánicos". Los habitantes de este lugar pensando que algún día se irían estos invasores, taparon ese lugar sagrado con tierra, de esta forma quedó protegido este lugar.

Otra historia - leyenda, nos dice que el asentamiento del reino de Tlaxiaco fue el barrio de San Pedro, donde está el panteón y una pequeña iglesia, un lugar semiárido, también con un ojo de agua, donde la historia marca como asentamiento principal de Tlaxiaco.

En fin son solo leyendas de tradición oral que nos dan una idea de la historia antigua de este lugar, hay que tomarlas con recelo y precaución, y lo único que pudiera ayudar en el futuro, serán los códices Mixtecos aun no descifrados, nos acercaría más a la realidad.

Pero veamos lo que pudo haber sido el reino de Tlaxiaco, es una hipótesis del autor que no tiene validez, es solo un ejemplo de cómo pudo haberlo sido, lo vemos en un cuadro del maestro Alejandro Méndez Aquino;

El Reino de Ndisinu (Tlaxiaco) era la cabecera principal y sus señoríos serían:

- Nuñundichi (Santiago)
- Nduasico (San Antonio)
- Nuñumii (San Juan)
- Yucusani (San Pedro Mártir)
- Yucunuñundahua (San Martín)
- Tayata (Santa Cruz)
- Nuñunama (San Cristóbal)
- Nuñundaco (Santa Cruz)
- Cuquila Nuñucuire (Santa María)
- Yutesuja (Santo Tomás)
- Nuuyoó (Santiago)
- Yucuhiti (Santa María)
- Yodzotatnu (San Pedro)

El régimen monárquico fue una forma de gobierno mixteco y de todas las naciones precolombinas: mexica, nahoas, olmeca etc.

Las castas sociales fueron: Ricos y pobres. Los ricos: los señores, caciques, nobles y mercaderes, la clase inferior; el pueblo que pagaba tributos.

Los señoríos en algunas ocasiones se organizaron como independientes a veces había enfrentamientos entre ellos, pero también celebraban pactos y alianzas para engrandecer sus tierras. El dirigente de cada señorío era el llamado COQUIHALAO, tenía las funciones de cobrar tributo, supervisar algunas formas de trabajo, administrar la justicia y desempeñar actividades religiosas. Los reinos eran los más fuertes. *(Patricia Ramírez)*.

El tipo de gobierno fue la monarquía hasta cierto punto teocrática, a la cabeza de cada pueblo había un cacique hereditario, este trabajaba de tres formas dependiendo el lugar y la evolución:

El primero, era totalmente autoritario, se regía solo, él mandaba, él decía que niños serían los sacerdotes, usaba a sus parientes como intermediarios para con otros señoríos. (Este tipo de gobierno se llevó a cabo en los reinos).

El segundo caso y más evolucionado era el de la Mixteca baja; el cacique dependía, de sus consejeros principales o sacerdotes, se hacía lo que ellos decían tomaban acuerdos y el "señor" obedecía a sus súbditos. Este tipo de gobierno creo que aún lo llevan los Triques:

En los dos casos anteriores, quien quería ver al cacique debería llevar joyas, comida etc. si conseguía el permiso para entrevistarse, debería el visitante entrar descalzo, no podía levantar los ojos, ni escupir, no tosía, ni ponía los pies donde estaba sentado el cacique.

La tercera variante de organización política es donde el principal o cacique no toma ninguna decisión ni forma activa de gobierno, éste designaba a otro "indio" natural para que los gobernase,

El cacique principal heredaba el gobierno al hijo mayor en línea recta, en caso de que no hubiera hijos, heredaban a la hija mayor y esta no podía heredarlo a sus hijos, sino al pariente más cercano cuando tuviera mayoría de edad.

Entre la justicia se refieren a los delitos de tipo civil, criminal y eclesiástico, aquí solo había dos castigos: La muerte y la esclavitud.

Los delitos criminales eran el robo, las de carácter civil; el adulterio, deudas y desobediencia, las eclesiásticas donde el sacerdote bebiera o tuviera relaciones sexuales, El robo menor y mayor era castigado con la muerte o vendido como esclavo perpetuo, al final los esclavos eran sacrificados y sus bienes eran confiscados (no dice si para el cacique o para el afectado), el deudor era vendido como esclavo perpetuo, sólo en Mixtepec se le mataba "si la deuda era en cantidad", su cuerpo era comido.

El castigo más común para los adúlteros era la pena de muerte, o vendido como esclavo perpetuo. Algunas veces solo les cortaban las orejas, narices o labios, o con algún castigo para la adúltera, si quedaba embarazada, no por el embarazo sino por ser mujer.

La desobediencia al cacique se enumera como ofensa en el reino Mixteco se penalizaba con la muerte.

Los sacerdotes que quebrantaban la ley, los mataban a palos (golpes con palo) si quebrantaban la castidad.

Fuente:

Universidad Tecnológica de la Mixteca – División Universidad Virtual

Masalto.com Zapotecas. Organización política y social de los Zapotecas

Tradición oral de doña María Ramos (qepd) y otras personas anónimas, (no quisieron dar sus nombres.

Patricia Ramírez

APOALA (SANTIAGO)

Por cuestiones de trabajo, fuimos a la ciudad de Huajuapan de León Oax., invitados por la Doctora Martha Patricia González Ortiz, amablemente nos recibió en su casa, entre pláticas salió el comentario sobre APOALA un sitio en el estado de Oaxaca, donde se puede convivir con la naturaleza en todo su esplendor. La Doctora González ha ido en varias ocasiones y nos dice; "siempre hay que ir en tiempo de secas por que el río es muy caudaloso y se corre peligro de caer, es un lugar donde la historia y códices marcan la cuna de la nación mixteca". En sus visitas ha recogido entre la gente, un sin fin de leyendas sobre éste místico lugar, algunas las mencionaremos más adelante.

Nos proporcionó información, en ella encontramos que la palabra Apoala de origen náhuatl, quiere decir: Atl = agua, y polos= destrucción: "agua que destruye". En mixteco: Yutsa Tnuhu (Yutatnoho), se traduce como: Yutsa = río, Tnuhu = linaje: "Río de los Linajes". Los habitantes del lugar lo llaman Yutsa To'on, que quiere decir: Yutsa = río, To'on - arranca, por lo que su traducción es Río que Arranca (destruye).

Santiago Apoala, está a una altura de 1970 msnm, sus pobladores le llaman Yutatnoho (río donde salieron los señores), se localiza 40 km. al noroeste de Asunción Nochixtlán, ahí hay un lugar llamado "La casa del difunto Pancho", es la base o terminal de camionetas que hacen el transporte hacia ese lugar, salen por un camino de terracería, pasan por "La Cumbre", "Yododine", "Almacén", "Tierra Colorada", "Apazco", hasta llegar a Apoala. El tiempo aproximado del recorrido es de una hora, en este trayecto se puede ver terreno árido, vegetación, frió en la cumbre y caliente en el valle, el camino es escabroso, para llegar y pasando Apazco, hay una pendiente fuerte, finalmente se baja a Santiago Apoala, un pequeño valle delimitado al norte y sur por elevados peñascos que se juntan por el poniente junto con dos arroyos, un sitio de cascadas con aguas cristalinas,

peñascos que alcanzan alturas hasta de 400 metros, siguiendo el cauce del río que atraviesa el centro de la población, y centros políticos y su influencia fue determinante para el posterior florecimiento de otros pueblos como los toltecas, cholultecas, texcocanos y, los aztecas".

"La historia inicia en el cumpleaños de 5 Lagarto Observador Celeste y el nacimiento de su primer hijo con su segunda esposa. El alumbramiento ocurre el día 8 Venado del calendario mixteco y acontece bajo la protección del dios tutelar 9 Viento, mejor conocido en Mesoamérica como Quetzalcóaltl. Por ello se le otorga el nombre de 8 Venado Garra de Jaguar, quien con su nacimiento desencadena una serie de acontecimientos de gran relevancia entre los mixtecos".

Leyenda del hombre mixteco en Apoala

"Al comienzo de los tiempos, el mundo estaba en tinieblas. Sobre la faz terrestre había sólo lama y agua.

A este tenebroso ambiente llegó, haciéndose "visible" y revestido de la "figura humana" un dios llamado Un ciervo y por sobrenombre Culebra de León. Apareció también una diosa de singular belleza, cuyo nombre era Un Ciervo y Culebra de Tigre como sobrenombre. Estos dos fueron el principio de todos los dioses que aparecieron después.

Con su omnipotencia formaron una gran peña y ahí construyeron un palacio para habitarlo; encima del palacio había una gigantesca hacha de cobre, y con el filo hacia arriba, sosteniendo el cielo. Peña y palacio estaban asentados en lo que muchísimo tiempo después serían tierras de Apoala en la Mixteca Alta. Los dioses vivieron varios siglos* en esta morada y el mundo continuaba sumergido en la oscuridad.

Culebra de León y Culebra de Tigre procrearon dos hijos que llevaban los nombres del día en que habían nacido y se llamaban: Viento de nueve Culebras y Viento de Nueve Cavernas.

Los pequeños dioses fueron creados llenos de felicidad y abundancia. El mayor, cada vez que deseaba recrearse, se volvía águila y se remontaba a las alturas, el otro tornábase en serpiente alada que podía hacerse invisible. De común acuerdo decidieron hacer una ofrenda a los dioses, sus padres; tomaron unos incensarios de barro y sobre las brasas colocaron con gran devoción "veleño molido". Esta fue la primera ofrenda en el mundo. Después de este acto de veneración a los dioses, sus padres, los dos hermanos hicieron un jardín generoso en árboles y plantas de gran belleza que producían flores perfumadas, frutas

deliciosas y aromáticas yerbas de colores variados. Junto a ese vergel, pusieron un hermoso prado, donde pasaban el tiempo".

Pénate

La leyenda o historia de Pénate: allí se dice que las personas muertas deben llevar una pasaporte llamado "pénate", labrado en alguna piedra o en jade, debe ser expedido por el presidente o alcalde municipal, le servirá para dos cosas: permiso para ser enterrado y permiso para que los guardianes del cielo lo dejen pasar. Este pasaporte deberá ser llevado en el pecho del muerto cuando sea sepultado en presencia de los habitantes de la población.

A esta región que también se llama Yutsa-to'on, es cuidada por la Peña del diablo o Calawaqui, esta peña es una enorme montaña cortada como si fuera una mesa, tiene un hueco o cueva a la que le conocen como la cueva del diablo, ahí se guarda en una piedra un grabado desde tiempos inmemorables del Flechador del sol de donde es originario, y como no pudieron los curas destruirlo, optaron por colocar unas cruces a un costado de ellos. Esta caverna se llama del diablo porque él mismo, se llevaba a los niños recién nacidos, los mataba y robaba el alma, para evitar esto el cura bendijo la cueva y colocó tres cruces.

Monstruo de dos cabezas

Podemos mencionar también la gran "Peña del águila", que es precisamente donde anidan aún los aguiluchos “apoalenses”. Cuentan los nativos que aquí estableció su aposento el águila bicéfala, quien legó territorio, identidad y cultura a la comarca, y por ende, a la nación mixteca.

En esta enorme peña del diablo se dice que también se paraba un monstruo de dos cabezas que no era otra cosa que un águila bicéfala (dos cabezas), este hecho parece indicar que fue durante la colonia, por que el cura tenía el control del pueblo, era dueño también de gran parte del valle de Apoala, se dice que esta gran águila se posaba sobre la Peña del diablo, por las noches bajaba al valle para llevarse borregos y chivos para comérselos, éste monstruo de dos cabezas tenía preocupado al cura y ordenó la cacería del animal, pacientemente los lugareños lo esperaron y cazaron, matando al animal, se lo llevaron al cura quien ordenó disecarlo, pero también mandó esculpir su figura en unas maderas que se conservan en el templo de ese lugar. El águila disecada dice la Doctora González Ortiz se envió al rey de España donde aún se conserva.

Las brujas

Entre la gente de ese lugar los habitantes de allí, lo mismo que los de Apazco, dicen que por las noches se ven luces, como bolas de fuego que cruzan por los cielos, suben y bajan sin hacer ruido, vuelan se detienen, avanzan, salen de una peña pasan a otra, casi siempre entran a la cueva del diablo o a la de la culebra en la actualidad se llegan a ver por la noche. Nadie sabe explicar qué es, inclusive se describe en la magia de los códices.

Un visitante gringo

Se dice entre la gente el lugar, que en los años de 1960 ó 1970, llegó un "gringo", que aprendió el idioma mixteco, estuvo más o menos unos 4 años, a él se debe la electrificación del lugar entre otras mejoras, un buen día se fue y no se supo más de él, la casa donde vivía quedó tal como la dejó, se cree que el idioma lo enseñó a otros "gringos", para ser usado como traducción de los archivos secretos de la unión americana.

El milagro de la cueva

Por el año de 1970 llegó a México Maarten Jansen, un holandés que no sabiendo español contrató una joven Mixteca llamada Guadalupe, quien le serviría de intérprete del Inglés (idioma universal) al español y mixteco, la mujer se enamoró del extranjero, se dice que la lugareña entró a la cueva y en voz alta pidió su deseo: que Marteen le concediera matrimonio, salieron y tiempo después llegó una joven llamada Itandehui

Yansen, ante la sorpresa de los lugareños supieron que se había hecho el milagro del matrimonio de Guadalupe con el extranjero Maarten.

De esta manera a la cueva se le considera milagrosa, solo que el deseo hay que pedirlo en voz alta.

Fuente:

Relato de la Médica Cirujana, Dra. Martha Patricia González Ortiz Sra. Reyna García García habitante de Apazco Oax.

Indígenas Triquis de Oaxaca - Apoala, Cuna de Mixtecos

Noticias Mixteco: Apoala, Cuna de Mixtecos Cultura y Tradiciones Triqui ... la vocación de los habitantes de Santiago Apoala, ha cambiado radicalmente. ... www.triquis.org/html/modules.php?name=News&file=article&sid=249 -

Historia de la cultura Mixteca

Apoala es uno de los pueblos más antiguos, su historia, tradiciones, leyendas - Universidad Tecnológica de la Mixteca – División Universidad Virtual

LEYENDA DEL FLECHADOR DEL SOL

Mural del Flechador del Sol

En la nación Mixteca, existe la leyenda de un héroe mixteco llamado Tzauindanda, (también conocido como Yacoñooy o Mixtecatl), quien demostró que la fuerza de la voluntad y el amor a su patria hizo posible que pudiera librar la batalla más difícil y con ello vencer al enemigo más fuerte que cualquiera pudiera tener. Este héroe es mejor conocido como "EL Flechador del Sol", y la leyenda dice, que:

Eran dos árboles gigantes que existían en el fondo de una misteriosa cueva en tierras de Apoala, que llegaron a amarse tanto, que entrelazaron, sus ramas y unieron sus raíces, de este fantástico amor, nació el primer hombre y la primera mujer Mixtecos. Con el tiempo, aquellos seres tuvieron hijos y os hijos de los hijos fundaron la ciudad de Achiutla, lugar donde nació Tzauindanda. La población de Achiutla creció tanto que ya no cabían, entonces Tzauindanda decidió salir a conquistar las tierras que necesitaba su pueblo para asentarse, así que tomó su arco y flechas y partió una mañana, dispuesto a disputárselas a quien fuera.

Por días, no descansó un solo instante hasta que llegó a una vasta y deshabitada extensión en donde no halló nada que estorbara su paso, sólo el sol brillaba esplendoroso como dueño y señor de aquellas tierras; tierras que Tzauindanda codició para él por frescas y hermosas.

Tzauindanda alzó la vista, no había una sola nube que le quitara el sol; después de un rato sediento y cansado, sentía los rayos del sol como cuchillos, como flechas que se clavaban en cada parte descubierta de su piel. Entonces comprendió: ¡El Sol era el señor de aquellas tierras!, por lo que levantó su arco y lanzó muchas de sus flechas contra el sol.

Por fin al atardecer se dio cuenta de que el sol se había debilitado, ya no herían sus rayos con la misma fuerza y el cielo tenía un ligero tinte rojo. Poco a poco el sol empezó a caer y el cielo se puso más y más rojo, hasta que por fin cayó tras los montañas , el cielo estaba teñido con la sangre del sol, indicaba donde había caído vencido el poderoso señor; ¡Tzauindanda, lo había derrotado!.

Fuente:

IDM - Fundación Ayú - http://www.fundacionayu.org/idm/

Tereso Ramos Gómez – www.tlaxiaco.com

ESCLAVOS DE LA MIXTECA (HISTORIA-LEYENDA)

El esclavismo casi siempre ha existido, lo mismo en España que en la desconocida América. Los países fuertes siempre lo han practicado. En cada tiempo hay un país dominante.

A la llegada de los españoles los mexicas tenían esclavizados a todas las naciones precolombinas, éste hecho motivo a los nativos a aliarse con los españoles, quitarse el yugo azteca y pensando que por fin serían libres. Derrotados los mexicas las naciones indias, como los tlaxcaltecas (otomíes), zapotecos, purépechas etc. fueron esclavizados, siguió el mismo sistema solo que con diferente "amo". Solo dos grupos no se dejaron intimidar por los españoles; Los Mixes al sureste de Oaxaca y los Chichimecas en Zacatecas al norte de México.

España tenía esclavos negros africanos, en su llegada a las nuevas tierras traían gran cantidad de ellos "utilizados" como sirvientes o bestias de carga, los tenían enjaulados y aterrorizados por los crueles castigos, fueron arrancados de sus tierras a las que no verían jamás, (uno de ellos trajo el virus de la viruela en 1521). Muchos se quedaron en las islas del Caribe, poco después ante la despoblación del esclavo indígena de toda América india, empezaron a ser traídos para remplazar a los naturales, los esclavos negros eran buenos trabajadores en los lugares abiertos, como las plantaciones, pero no servían para trabajos de las minas; fue entonces que los españoles voltearon los ojos hacía los indígenas, que habían

sido entregados en encomienda a los soldados españoles, que si bien en su país eran ladrones y lo peor de la sociedad, aquí ya eran "los amos y señores". De esta manera los encomendaderos fueron esclavizando a los naturales, por su parte los frailes dominicos, franciscanos o agustinos, hacían lo que podían para protegerlos, pero no podían contra el poderío que habían alcanzado los nuevos "amos" de estas tierras, la corona española en un intento para evitar la esclavitud, dio por terminadas las encomiendas, pero siguió el esclavismo, teniéndose a los nativos en las plantaciones de caña, algodón cacao y en la minería.

Los originales de estas tierras, sabían que sus hijos correrían la misma suerte de ellos; la esclavitud, por lo que empezaron dejar de reproducirse, ya sea matando a sus hijos o practicándose abortos las mujeres, o recurrían al suicidio las mujeres, los hombres se dejaban morir de sed y hambre, lo que junto con las epidemias del "cocolixtli" disminuyó la cantidad de población nativa. Para compensar la mano de obra en plantaciones y minas, trajeron esclavos negros de las antillas y del continente africano, siendo los nuevos esclavos de las tierras tropicales, muchos de ellos uniéndose con las mujeres "indias", dando por resultado la población afromestiza, grupos que en la actualidad aún habitan en la costa chica Oaxaqueña y Guerrerense.

Algunos grupos étnicos como los "quatzapoteca", ubicados al sur de Oaxaca prefirieron morir, desapareciendo tanto idioma como pobladores en general.

En esta época, ante la codicia del español, una gran mayoría de habitantes mixtecos fueron esclavizados y llevados a trabajar fuertes jornadas sin descanso a las minas de Guerrero, Oaxaca, Hidalgo y otras más al norte para la extracción del oro y plata, según se cuenta en las leyendas de estos lugares, poblaciones como Huajuapan, Tlaxiaco, Tilantongo, Nochixtlán, así como algunas comunidades triquis, fueron diezmadas; llegaban los españoles y ante la codicia de tener más oro se llevaban a sus habitantes, principalmente hombres, los juntaban, los hacían caminar largas jornadas de días y sin descanso hacia las minas, comían raíces, hojas silvestres, si bien les iba, tomaban agua del río limpio, la mayoría de las veces eran aguas encharcadas que había en el camino, muchos mixtecos morían de hambre y sed, los que llegaban eran sometidos a fuertes castigos dentro de las minas para que pudieran extraer más oro, los que morían eran arrojados como abono a las tierras o como alimento para sus animales o a los carroñeros. Por su parte los negros se quedaron en las zonas tropicales de la costa chica y grande, uniéndose con las mujeres indígenas, así sus hijos afro-mestizos serían o tendrían un poco más de libertad. Esto explica la gente morena en esa zona.

El problema de la esclavitud trajo consigo el movimiento de independencia, entre sus ideales para mover a la gente, estaba el abolir la esclavitud en general, dando buen resultado, pues la mayoría de la gente se unió a la causa independentista, pero no fue sino hasta el año de 1829 cuando quedó totalmente abolida. Pero siguió habiendo "esclavos"; las tierras laborables, en dos terceras partes estaban en manos de la iglesia y habría que trabajarlas para pagar el "diezmo" y medio poder comer, llega el presidente Juárez, con las Leyes de Reforma separó la Iglesia - estado, lo que motivó entre otras cosas; la guerra de tres años (de Reforma). Fue hasta después de la revolución mexicana que ya hubo cierta estabilidad en la tenencia de la tierra.

Fuente: Tradición oral Dra., Juana Velázquez R.

Los Triquis (Señor Supremo)

Hace un tiempo se estuvo en el hospital del IMSS de Tlaxiaco, había problemas para la comunicación con el paciente Triqui, la muchacha de la cocina servía como traductora, decía que no les entendía porque eran de abajo y ella de arriba, estaba más metido en el trabajo que no se quería saber más que terminar el servicio social.

Un tiempo después supimos que había tres variantes del idioma Triqui; de la región alta, media y baja, no tenemos los datos correctos del porque esas variaciones, pero se puede suponer que se debió al aislamiento entre ellos a lo largo de unos 8 a 10 ó más siglos.

En la región Triqui hay personas trilingües: Español, Triqui y Mixteco, en este último idioma se comunicaban los habitantes con los frailes dominicos durante la colonia.

Esta población está asentada en una zona de unas 30 mil hectáreas ubicadas al sureste de la ciudad de Tlaxiaco y en dirección del camino a Putla, políticamente hablando pertenece a tres distritos: Juxtlahuaca, Putla y Tlaxiaco. En Juxtlahuaca esta Cópala (San Juan y San Miguel), en Putla, San Andrés Chicahuaxtla y Santo Domingo del Estado, y en Tlaxiaco; San Martín Itunyoso y San José Xochixtlán, en este lugar alguna vez nos mandaron a vacunar, terminado el trabajo solo esperábamos a la orilla de la carretera el transporte para el regreso, cerca de ahí hay un río subterráneo y no faltó la curiosidad de oír el ruido e hice el intento de acercarme, pero una voz de una mujer lugareña me dijo: "No doctorcito,

allí está muy resbaloso los que se han acercado y han caído y no los hemos vuelto a ver (puffff).

En la parte Alta con clima frío se ubica San Andrés Chicahuaxtla a unos 3000 msnm y cuna de los Triquis. En la media con clima templado se localizan San Martín Itunyoso (cabecera) a 2600 msnm, Santo Domingo del Estado y San José Xochixtlán a una altura de unos 1500 a 2000 msnm y en la parte baja con clima caluroso se encuentra San Juan Copala a una altitud aproximada de unos 800 msnm. Sobre este último pueblo, hasta 1948 había sido municipio autónomo, por problemas políticos perdió su autonomía y fue dividido en dos; San Miguel y San Juan, pero el 1 de enero del 2007, recuperó su estatus de municipio autónomo y volvió a unirse San Miguel y San Juan como un solo municipio.

El significado de la palabra TRIQUI en ese idioma es: "El señor supremo", es una deformación del vocablo driqui, de la lengua triqui, compuesto por dri, derivado de dre: "padre", y qui: "grande" o "superior". Dios y Jesús se denominan con el término Driqui. Al llegar los españoles a estos pueblos, al jefe del clan se le denominaba como señor supremo, que era la máxima autoridad de la comunidad. Los españoles llamaron a estos indígenas "triquis", término que degeneró del triqui.

En lengua náhuatl Chicahuaxtla significa "lugar fuerte" de chicahuac-fuerte y tlan lugar. En triqui significa "El mayor pueblo" o "Pueblo Grande".

Los triquis de Cópala se llaman a sí mismos tinujei, que significa "hermano mío". En náhuatl Capille-Copallitech que traducido al español significa "Lugar de Copal" o donde abunda el copal.

Itunyoso significa en mixteco "loma del llano" itun=loma, yoso=llano; aunque en este municipio se habla la lengua "triqui".

En una leyenda dicen que había tres hermanos: Francisca la más chica, se quedó en San Andrés Chicahuaxtla, Juan se fue a vivir a San Juan Copala, y Martín se quedó en lo que ahora es San Martín Itunyoso. Se dice que de ahí tomaron los nombres, Otra versión nos dice que los frailes dominicos antepusieron estos nombres a los lugares para protegerlos de los malos espíritus y del demonio.

Según los datos del censo de 1990, la población triqui en estos cinco municipios eran 12, 604 habitantes. Algunos autores calculan en la actualidad (2008) unos 25 mil habitantes.

Estos pueblos se rigen por el sistema de usos costumbres, tienen comunicación al norte con Tlaxiaco y al sur con Putla. Es una zona de mucha

niebla en cualquier parte del año y con bosques verdes. Basan su economía en el cultivo de maíz, fríjol y calabaza. Crían chivo, borregos y gallinas para el consumo interno, aunque es insuficiente por eso muchos emigran a México, Oaxaca, Puebla o a USA, buscando mejor modo de vida.

El elemento de trabajo "tequio", es un trabajo para beneficio de la comunidad, quien es la que tiene el mando y la autoridad municipal elegida por usos y costumbres, es quien acata las órdenes de su gente. Las autoridades inician como TOPIL y terminan como alcalde municipal, en caso de negarse, se relega y pierde todos sus derechos.

De la tierra hay áreas comunales en ellas, las fiestas religiosas se basan en las mayordomías y son para el pueblo en general, todos ayudan en forma mutua, el que se niegue es señalado y relegado de toda actividad. La educación es de dos tipos: la que se da en escuelas, y la de los padres a hijos donde se enseñan los valores culturales, el padre le enseña al niño y la madre a la niña, esto ha dado como consecuencia que prevalezcan las costumbres entre ellos, heredados por sus padres y abuelos, quien no aprenda es señalado por la comunidad. En alguna época intentó erradicarse sus costumbres religiosas y culturales sin conseguirlo, a últimas fechas tal parece que hay un programa para preservar sus costumbres.

Viajando en camión las mujeres se visten como cualquier persona, llevan en su mochila su huípil cuando suben, pero al bajar en su lugar de origen se lo colocan normalmente.

Los huípiles son largos y más lo parecen por su reducida estatura. Son de algodón blanco, franjas horizontales de 1 a 5 cm de ancho, entretejidas con hilaza roja y estambre morado. En el pecho y espalda con una franja ancha con dibujos en zigzag. Algunas franjas están enmarcadas por una raya roja. A lo largo de las dos costuras se unen tres lienzos.

Las mujeres triquís llevan el pelo en una trenza que se oculta bajo el huípil, cuando salen al campo llevan sobre la cabeza una jícara que les sirve contra el sol y como recipiente. Los hombres visten calzones blancos y camisas de artisela de colores brillantes adornadas con pequeñas alforzas y con botones en color contrastante.

A diferencia de la mayoría de los huipiles mexicanos, los de los triquis no están unidos bajo el brazo sino que la costura sube desde la orilla sólo unos 20 cm. De esta forma la prenda cae con más soltura. El escote está cortado en redondo y ribeteado con dos listones de colores que contrastan: el de arriba forma picos que destacan del de abajo, y los extremos de ambos cuelgan por la espalda. En las

fiestas las mujeres acaudaladas suelen llevar dos o más huipiles, uno sobre otro, recogen el de encima en la cintura para que se admiren también los que llevan abajo.

Sobre el origen de la nación Triqui. De los habitantes del mundo precolombino no hay datos fidedignos que nos orienten sobre su origen, en el mismo caso están los Mixtecas, Zapotecas, Purépechas, donde su origen fue recogido acertadamente por los cronistas de la época, todos basados en la tradición oral, tal y como nos lo han enseñado. De la nación Triqui, no ha sido la excepción, ellos dicen que sus antepasados llegaron de un lugar lejano, más allá de las montañas por donde sale el sol, ese lugar ya estaba sobrepoblado, la tierra no alcanzaba para todos, hubo escasez de comida, agua, luego les llegó una enfermedad que diezmo a su habitantes y no les quedó otra cosa más que emigrar. El jefe de ellos soñó que tenían que irse, debían abandonar esas tierras, caminando hacia donde se oculta el sol y el dios le dijo el lugar donde deberían llegar, esto lo escribieron en un códice de piedra.

En su caminar hacia la tierra prometida, pasaron a Monte Alban, donde fueron esclavizados para edificar esa ciudad, no naciendo para ser esclavos huyeron una noche y continuaron su camino, pasaron por Tlaxiaco y Chicahuaxtla, hasta llegar a tierra caliente, donde establecidos iniciaron la construcción de una iglesia, pero las enfermedades como el paludismo, dengue y otras, los hicieron regresar a tierras más altas como Copala y Chicahuaxtla, de esta forma evitaron las enfermedades existentes en aquellas tierras, pero también hubo escasez de tierra y buscaron otros sitios como; Itunyoso, Xochixtlán y Santo Domingo del Estado. En esos cinco lugares durante la colonia fueron "conquistados espiritualmente" por los frailes dominicos establecidos en Tlaxiaco.

En Chicahuaxtla su nuevo hogar, ya existía una iglesia cuando llegaron los frailes, pero aun así no pudieron erradicar algunas costumbres y creencias religiosas Triquis.

Fuente:http://www.cdi.gob.mx/conadepi/index.php?option=articles&task=viewarticle&artd=427&ltemid= 3

Aqui Oaxaca : ww.aquioaxaca.com/8_regiones/mixteca/chicahuaxtla.htm

Indígenas Triquis de Oaxaca - triquis.org/html/modules.php?name=News&...&op=newindex&cat¡d=7

Triquis ... Los españoles llamaron a estos indígenas "triquis", redescolar.ilce.edu.mx/.../publicaciones/publi_mexico/publitriqui.htm -

Tradición oraL.

El Cocolixtli y La Peste Matlazahuatl

(Cocoxtli o Cocolixtle (Huey = gran, Cocoli-tli - enfermedad o pestilencia. Gran enfermedad): peste matlazáhuatl" (Tifo epidémico).

En la época precolombina, América no sabía de enfermedades como viruela, sarampión, parotiditis, estas eran propias de Europa, Asia y continente Africano. En América se tenía la sífilis, que si no daba una muerte rápida como la viruela y sarampión, si era de efectos secundarios tardíos.

Pero vamos por partes, veamos primero el número de habitantes que había en la Nueva España, que en lo sucesivo me dirigiré también como México.

Según Cooky Simpson la población en el centro de México era:

AÑO	HABITANTES
1519	11 000 000
1540	6 427 466
1565	4 409 180
1597	2 500 000
1607	2 014 000
1650	1 500 000
1700	2 000 000
1793	3 700 000

Número total de vecinos en los obispados de la Nueva España (López de Velasco)

DIÓCESIS	VECINOS
México	2 900
Puebla	400
Oaxaca	420
Michoacán	1 000

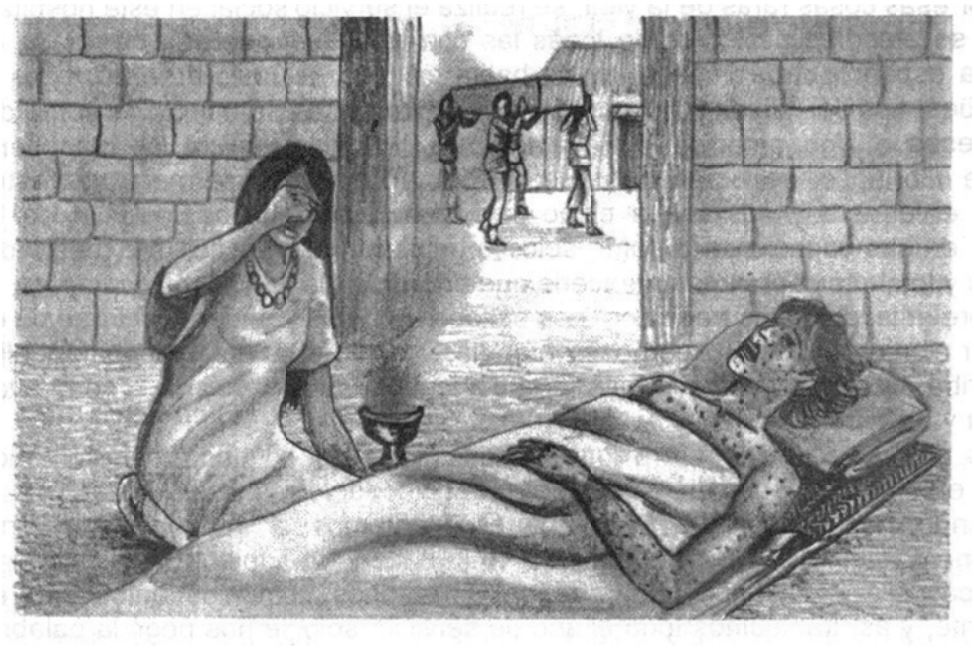
Vemos en la tabla de Cooky Simpson; antes de la llegada de los españoles a nuestra tierra la población era de 11 000 000 (once millones) de habitantes, contando a la población en general, como lo eran los Aztecas, Otomís, Tepanecas, Xochimilcas, Zapotecas etcétera. Tan solo 21 años después había disminuido la población en forma considerable a poco menos de la mitad. 130 años más tarde, es decir en 1650 la población había sido diezmada a casi el 20 % de la población original, finalmente en los próximos 50 años existe un ligero repunte de 2 000 000 (dos millones) de habitantes y un siglo después, casi se duplica la población indígena, mestiza, criolla y española, pero con seguridad la indígena seguía creciendo en forma lenta, no así las demás castas que aumentaban en forma rápida y considerable sobre todo el mestizo. En la gráfica de López de Velasco nos da una

idea aproximada de los habitantes de las diferentes regiones de la Nueva España, donde la Diócesis de México es la más poblada, Oaxaca y Puebla eran las menos pobladas, con cerca de unas 400 almas vivientes cada una. La despoblación, con seguridad se debió por una parte al tifo exantemático que afectó toda la región del altiplano de la nueva España, siguiéndole la temible epidemia conocida con el nombre genérico de Cocoxtli o Cocolixtle mataba unos 100 naturales por día en cada región y que se refiere a la mortalidad de vecinos de México y toda la tierra Chichimeca, Mixteca, Zapoteca. Hubo tres periodos de esta terrible enfermedad, la primera en 1520 ó 21, luego un brote ligero en 1531, la segunda entre los años de 1576 y 77 y la tercera entre 1592 y 93, según las fuentes históricas. Nos dice José Antonio Gay en Historia de Oaxaca. Volumen 2 Capítulo cuatro. Pestes,

"Batieron desde Yucatán hasta el reino de los Chichimecas y asoló materialmente los pueblos enteros cebándose, por lo menos al principio de su aparición, únicamente a los naturales de ellos sin tocar a extranjero alguno". ¿Será este mal el mismo ya mencionado que despobló materialmente la Mixteca?. Todo parece indicar que así fue, pues hay constancia de que este mal apareció sorpresivamente pegando con dureza a todos los pueblos de la nueva España. De agosto de 1576 a noviembre de 1577 fue la segunda vez que pegó e hizo estragos y efectos que son relatados con espanto y tristeza de aquellos días. Refieren Elsa Malvido y Carlos Viesca: "La epidemia del cocolixtle incluye viruela (la trajo consigo un negro que venía con Pánfilo de Narváez en 1520). Sarampión, fue introducido por un soldado español en 1531, parotiditis, tosferina, hambre, esclavitud, desnutrición, explotación física y moral, alcoholismo etcétera, se inició, desarrollo y desapareció sin que nadie conociese sus causas y remedios: no hubo tiempo para más. Posteriormente el protomédico de la Nueva España, Dr. Francisco Hernández y su equipo médico relatan que este mal del Cocolixtle o cocoxtli, atacó sin distinción de raza, sexo, edad y ejemplifican con el siguiente caso: "...Llegó a suceder que en sitios densamente poblados se descubría que los habitantes de una casa habían enfermado cuando el hedor de sus cuerpos en putrefacción era percibido desde afuera y hallaron (aún) mamando el pecho de sus madres muertas, muchos enfermos murieron de hambre al no haber quien los atendiera...".

Lejos de extinguirse 14 años después (1592) el citado mal hizo su aparición en tierras Oaxaqueñas con mayor fuerza; en efecto, el historiador Antonio Gay refiere que en 1597, el fraile Dominico Gregorio García, viajó por Oaxaca y presenció ahí los grandes estragos que la epidemia dejó entre los naturales de esa región, Según fuentes históricas de esa época, murió no solo mucha gente de las regiones Mixtecos y Zapotecos, sino de toda la Nueva España. El mismo

historiador relata que otro testigo ocular de aquellos días refiere lo siguiente: "Pasada aquella calamidad, si algunos pueblos Mixtecos mostraban su población en des mejoría, otros ofrecían el aspecto de un desierto: asegurando que se podían recorrer en alguna comarca muchas leguas sin encontrar un solo indio, mirándose solitarios los muros de las casas y templos que habían frecuentado en otros tiempos". Según este relato, queda en el ánimo del lector de que pasada esta, como un verdadero ejército exterminador invisible y si esta era la verdadera situación que imperaba en aquellos días en las regiones Mixtecos y Zapotecos, cabe pensar que la situación de los pueblos de la Nueva España no eran mejor.



Cocolixtli

Otra gran peste que perduró durante todo el periodo colonial y hasta bien entrado el siglo XX fue el tifo endémico o "peste matlazahuatl" (Tifo epidémico) en 1738 y 1742 principalmente. Causó estragos también entre los naturales las graves epidemias de Viruela en 1781, 1796 Y 1829.

Fuente: "Nundichi raíces de un pueblo" de Rene Rodríguez Vásquez, edición del autor y Colaboración especial del Contador Público Don David Cruz Antonio

EL IDIOMA MIXTECO Y SUS VARIANTES

Conocí por primera vez la Ciudad de Tlaxiaco en la navidad de 1977, fue la primera que se estuvo en ese lugar, el motivo, visitar a los futuros familiares

políticos, el viaje era largo, el camino aunque pavimentado, tenía más baches que la misma luna, los autobuses en que se viajaba eran de segunda: ("Fletes y Pasajes") no alcanzaba la beca para más. Fue una novedad saber que ahí había personas bilingües: Español - Mixteco, se tenía conocimiento en forma vaga del idioma Mixteco. Tan solo un año y meses, el 4 de Octubre de 1979 se inaugura la clínica médica IMSS Coplamar (IMSS - oportunidades) ubicada a la salida, rumbo a Teposcolula, en el km 56.5 de la carretera Yucudaa.

Por esas cosas raras de la vida, se realiza el servicio social en este hospital, en él se atendían pacientes de todas las comunidades, que solo hablaban el idioma español, otros Triqui y los de habla mixteco, algunos eran bilingües o trilingües. Los del idioma triqui imposible de entenderles, su acento es como de japoneses o algo parecido. Para atenderlos la muchacha de la cocina era Trique y bilingüe, se le sacaba de la cocina, la "jefe" de enfermeras la vestía como enfermera y nos servía como traductora, trabajaba hasta las 4 de la tarde, en sus vacaciones a sufrir, solo se guiaba al diagnóstico por medio de señas y lo que pudiéramos entenderle que era nada.

Sobre este idioma, la traductora nos sacaba en un 90 por ciento del trabajo el 10 por ciento, nos decía que no le entendía, porque ellos eran de abajo y ella de arriba, luego supimos que había tres variantes del triqui, los de la zona alta, media y baja.

Los del idioma mixteco era igual de difícil, pero si un poco más cómodo, había enfermeras conocedoras del Mixteco, no conocíamos las variantes.

Cuando había pacientes monolingües, pedíamos la presencia de una enfermera, algunas veces nos decía; "No le entiendo", háblenle a "María" ó a "Mónica" ella si les entiende, de ésta forma nos comunicábamos con el paciente, y así trabajamos todo el año de servicio, solo se nos pegó la palabra "hato" o "jato" nos dijeron que significa duele, a la fecha no se sabe si los actuales pasantes dé medicina, usen el mismo sistema.

Al terminar el "Servicio Social" quedó la inquietud del porqué no se entendían entre mixtecos, se inició una búsqueda en libros y gente de esos lugares, nadie sabía nada, solo la gente de Nundichi nos decía; "Su mixteco esta deformado", alguna gente de Mixtepec nos dijo lo mismo, pasó tiempo y un buen día, se nos prestó un libro editado por el INI, Organización Social de los Mixtecos -por cierto nunca lo regresé, luego me lo robaron, solo se conservan algunos apuntes del libro, en él se encontró la causa posible de las variantes del Idioma.

Al respecto se encontraron dos fuentes del habla mixteco; geografía de lenguas y otro publicado por el maestro Don Alejandro Méndez Aquino (qepd).

Cuadros de las variantes del Mixteco

- Mixteco: Oaxaca, Puebla, Guerrero.
- Mixteco de Nochiztlan: Oaxaca.
- Mixteco de Tlaxiaco: Oaxaca.
- Mixteco de Xaltepec: Oaxaca.
- Mixteco de Tamazulapa: Oaxaca.
- Mixteco de Mictlantongo: Oaxaca.
- Mixteco de Cuilapa: Oaxaca.
- Mixteco de la Mixteca baja: Puebla, Guerrero.
- Mixteco de Yanhuitlán: Oaxaca.
- Mixteco Montañés: Guerrero.

Geografía de las lenguas y carta etnográfica de México ... Mixteco de Tlaxiaco: Oaxaca. Mixteco de Xaltepec: Oaxaca. Mixteco de ... La persistencia de los nombres de una lengua sobre los objetos físicos, indica ... cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/.../p0000002.htm

- Mixteco Teposcalteco
- Mixteco Yanhuiteco
- Mixteco Bajo
- Mixteco Montañés
- Mixteco Tlaxiaqueño
- Mixteco Cuilapense
- Mixteco Mitiatonguense
- Mixteco Tamazulapense
- Mixteco Jaltepequense
- Mixteco Nochixteca

(Alejandro Méndez Aquino) Historia de Tlaxiaco (Mixteca)

En estas dos referencias las zonas serían las mismas, abarcan toda la zona de Mixtecapam (país de los Mixtecos). (Guerrero, Puebla y Oaxaca).

La geografía de la mixteca es demasiado “arrugosa”, por ahí un culto oaxaqueño dice de su tierra; "es como un papel arrugado, pero extendido", de ésta forma podemos entender los factores naturales de la geografía local como son: montañas, ríos, colinas, manantiales y las poblaciones, tienen un nombre en náhuatl (y no en Mixteco como quisiéramos pensarlo) y otro en español. Esta

variada toponimia da una idea relativa del aislamiento de los pueblos que prevaleció a lo largo de 10 a 15 siglos aproximadamente.

Entre poblados en una misma área, hay rasgos lingüísticos diferentes, la cual abarca jornadas de unos dos o tres días a pie, es decir, rara vez más de 60 kilómetros en cualquier dirección. Este perímetro formó el área adecuada para el intercambio de bienes e información y para las formas de interacción social que acompañan el intercambio.

Otra de la razones del aislamiento de este grupo étnico, fue en el pasado los caminos de tierra, casi intransitables, no eran más que pequeños caminos o brechas llenos de piedras, a veces hacía imposible transitar con lluvia y vegetación, ó los grandes caudales en los ríos en temporada de lluvia que cruzaban las veredas, entre otras cosas.

Otro de los impedimentos era la presencia del TABAYUCU, ese ser o espíritu de las montañas que hay en cada ser viviente, y que vive o vivía en las cuevas o cerca de algún manantial. Si el viajero se descuidaba, el espíritu de las montañas lo llevaba a la cueva, podía salir loco o morir, si salía loco y escapaba, los brujos lo volvían a la normalidad.

Existe pues, un paralelo entre el aislamiento de las pequeñas áreas tanto por el clima y vegetación, como por la distancia que separa a los pueblos dentro y fuera de las áreas, tal como queda definido por los factores geográficos y culturales. Un signo de aislamiento existente en la Mixteca se manifiesta en las diferencias internas de la lengua mixteca.

Dependiendo la zona, los habitantes de cada población defienden su idioma, los que no sabemos Mixteco y preguntamos, en forma de autodefensa del lenguaje dicen; "nuestro mixteco es el más puro, ellos son quien lo deformaron". Las variantes en cada palabra, son añadidas dependiendo de la región y de su idiosincrasia.

Podemos concluir que la falta de caminos, el TABAYUCU entre otras cosas, fueron las causantes de las diferencias de la lengua Mixteca, tan es así que la carretera desviación - Tlaxiaco, se inició su construcción ya bien entrado en siglo XX.

La tenencia de la tierra en Tlaxiaco

(?-1950)

Debemos saber cómo ha sido la tenencia de la tierra, para comprender como fue la propiedad de la misma, en una comunidad donde el 76 % de los hombres son labradores, así como la del sistema de explotación para el sustento y autoconsumo de los Tlaxiaqueños, donde la tierra fue básica en la economía del campesino.

En la nación azteca la tenencia de la tierra fue parte del patrimonio y fuente de trabajo para los habitantes. Fue de tres formas: l.-Tectecutzin", eran tierras pertenecientes a los señores supremos obtenidas por sus hazañas de guerra. 2.-Las de "Calpullec", pertenecían a cada barrio y era repartido por linaje, no podían ser transferidas, ni vendidas, pertenecían a cada comunidad, pero eran asignadas a cada cabeza de familia del Calpulli. 3.- Las de Pipiltzin; pertenecían a los principales de cada pueblo; consideradas patrimoniales pero no eran trabajadas por ellos, sino por los macehuales, además no pagaban tributo como el pueblo.

En los pueblos mixtecos no se sabe el tipo de propiedad de la tierra, pero bajo el dominio mexica, que por cierto tenía una guarnición aquí desde el reinado de Moctezuma I, es posible que haya tenido el mismo sistema de tenencia.

Con la llegada de los españoles se transforma el sistema de tenencia, con ellos llegan las encomiendas, tierras comunales y mercedes reales.

Las encomiendas son tierras dadas por la corona española, como pago por el servicio de la "conquista espiritual de la tierra y habitantes de la nueva España", se tenía dominio sobre el producto de las tierras, pero no sobre la tierra, debería de garantizar la instrucción religiosa y recaudar el tributo para la corona española, duró poco hasta por el año de 1545 aproximadamente. Excepto la de doña Isabel Moctezuma que perduró hasta 1570. . Las mercedes reales eran concesiones sobre uso de suelo y no donaciones de tierra en plena propiedad. Prácticamente eran las tierras comunales dadas a los naturales de la población

La propiedad privada, seguramente nace con la creación de las grandes haciendas durante la colonia.

En el antiguo reino de Tlaxiaco los habitantes tenían abundantes y ricas tierras que poseían por compra o por merced real, con ellas satisfacían sus necesidades agrícolas. En un expediente del AGN de 1739, dice sobre un pleito judicial entablado por los principales de Tlaxiaco en contra del Alguacil Mayor de

la Inquisición del Reino de la Mixteca: "...los de Tlaxiaco tienen tantas tierras fuera de las que tratamos (se refieren a las tierras del Valle de Yosotiche) que después de un abundante repartimiento entre todos, arriendan muchas a diversos vecinos". Es decir por aquella época los naturales tenían abundantes tierras para su uso y aun les sobraban para arrendar a los españoles radicados en Tlaxiaco; las tierras arrendadas eran fértiles y llegaban hasta la tierra caliente, por éste motivo se establecieron en ellas trapiches tales como el de La Concepción, Yosotiche, San Vicente, etc. Estas tierras eran codiciadas por los caciques de Teposcolula y Chicahuaxtla, así como por los mismos españoles que las arrendaban, quienes aprovechándose de su influencia, el arrendamiento fue haciéndose nulo y se quedaban con las tierras. Los españoles, prestaban dos o tres o hasta 10 pesos al natural dueño de la tierra, cuando tenían apuros económicos o había que pagar los tributos a la corona española, conforme pasaba el tiempo el arrendatario cobraba, el dueño no tenía dinero para pagar, y perdía las tierras, además que los naturales no tenían facultad para despojarlos de acuerdo al sistema de gobierno.

De esta manera las propiedades fueron concentrándose en pocas manos y, finalmente, algunos como los hermanos Esperón, lograron fusionar los 5 trapiches de Tlaxiaco, formando la grande y poderosa hacienda de la Concepción.

A finales de la colonia, Tlaxiaco tenía seis grandes haciendas que se extendieron al suroeste, más allá de los actuales límites del distrito, los dueños de estas haciendas vivían en Tlaxiaco, lo que convirtió a esta población en la base económica de las haciendas.

Cada familia indígena tenía una pequeña parcela de tierra que se les había adjudicado desde el principio de la colonia, con ellas proveían sus necesidades alimenticias.

Con la independencia no hubo cambio con el sistema de la tenencia de la tierra, el gobierno se preocupó por dar tierras baldías a los mexicanos que habían servido a la causa y además para colonizar la parte norte de México, también se hacía con el fin de aumentar la llegada de los europeos a poblar la misma zona.

Con en el gobierno de Lie. Don Benito Juárez, las leyes de reforma y la constitución de 1857 se separa la iglesia del estado, le quita las dos terceras partes de tierras laborables que esta poseía.

En la etapa porfiriana parece se intensificó el proceso de acaparamiento de la tierra, la mayoría de los indígenas fueron despojados de sus parcelas, para formar las grandes propiedades en las proximidades de Tlaxiaco, especialmente en los rumbos cercanos a los ríos, donde se cultivaba con el sistema de riego; al

mismo tiempo, las leyes de desamortización empezaron a aplicarse y algunos terrenos comunales ejidales fueron convertidos en propiedad privada. En este periodo, un sector de los campesinos carecían de tierra propia, por lo que se iban a alquilarlas, es decir si alguien tenía una parcela ellos la tomaban y de lo que se cultivara iban a mitades.

Con la revolución mexicana entra la reforma agraria, modificó en parte el régimen de tenencia de la tierra, pero no solucionó su carencia en el sector campesino. Las haciendas fueron afectadas por el reparto ejidal, pero ese reparto no benefició a los campesinos de Tlaxiaco por encontrarse las haciendas fuera del distrito. Únicamente las propiedades que durante la época porfiriana, había logrado acumular el rico terrateniente Luis Vega, fueron objeto de reparto beneficiándose con él, un corto número de campesinos; el resto de la tierra era comunal o propiedad privada inafectable por sus cortas dimensiones.

Hasta en año de 1950 en Tlaxiaco había tres formas de tenencia de la tierra;

1) Propiedad comunal con extensión de 2,900 Has. 00 a. OO ca.;

2) Propiedad ejidal con 652 ha. 46 a. OO ca.; y

3.- Propiedad privada con 3, 473 ha 00 a y 34 ca.

Total: 7,026 Ha. 7a. 34ca.

Siendo la propiedad privada la más grande, comprendió un 50 % de la tierra rural, la comunal con un 41 % más o menos y la ejidal apenas alcanza un 9% en total.

Las tierras comunales están situadas "en la montaña", divididas en tres porciones; la primera está situada en el cerro de Yucunino con una superficie de 2,000 hectáreas; La segunda en el Cerro Negro con 800 hectáreas de extensión, y la tercera de 100 hectáreas, en un pequeño cerro situado en el barrio de San Nicolás. La mayor parte de estas tierras son boscosas e impropias para el cultivo, pero explotadas por algunas compañías madereras.

Las tierras comunales tiene pequeños segmentos cultivables, los cuales fueron adjudicados a campesinos de los barrios de San Pedro (en el cerro de Yucunino), San Sebastián (Cerro Negro) y San Nicolás (en el Cerro), con cerca de 60 campesinos, a cada uno le tocó de 1.5 a 2 hectáreas, siendo más o menos unas 100 hectáreas cultivables y usadas para el pastoreo, maderas de uso familiar (casas etc.), maderas o leña para vender en tiempos de secas, no se pueden vender.

Hay tres ejidos en Tlaxiaco, tienen las extensiones siguientes:

1) El Vergel, con una dotación de 348,60,00 Has.

2) El Ojo de Agua, con una dotación de 202,24,00 Has.

3) Cañada de Santa María (conocido por Cañada de María) con una dotación de 101,62,00 Has. Total: 652,46,00 Has. para 97 ejidatarios.

Ejido de El Vergel, es el mayor pero cuenta con una porción muy grande ubicada en la montaña, con zonas pedregosas incultivables, la superficie útil quedó reducida a: 40 hectáreas de riego, 40 de temporal y 15 de monte; en total, 95 hectáreas de tierra utilizable.

Los ejidatarios de El Vergel son descendientes de "medieros" del anterior propietario del terreno, el acaudalado don Luís Vega a quien se mencionó anteriormente.

Ejido del Ojo de Agua. Al igual que "El Vergel", este ejido fue constituido en 1937 en tierras de don Luís Vega.

El Ojo de Agua es un ejido discontinuo y se divide en dos porciones: "El Bernal", con extensión de 42 hectáreas, y "El Vergel", con extensión de 160 Has. 24 a. Ambas porciones cuentan con un porcentaje bastante elevado de tierra incultivable por sus terrenos pedregosos. La parte utilizable en ambas porciones asciende a 27 Has. de riego, 25 Has. de monte alto, y 15 Has. de temporal, o sea un 33% de todo el ejido.

Ejido de La Cañada de Santa María. Se calculan unas 80 Hectáreas (79% de toda la tierra) sometidas al cultivo.

La otra forma es la propiedad privada, correspondió en 1950 a 3,473. 61 a 34 ca.

Se intentó buscar datos actuales entre los pobladores, pero fue negada la información, así que solo se tienen datos hasta 1950.

Tenencia y conflicto de la tierra en Tlaxiaco

En la actualidad hay conflictos de tierras comunales que se dieron a dotación, a los habitantes de esta forma se enfrentan conflictos por la tenencia de la tierra con los habitantes de: San Juan Mixtepec, Santa María Cuquila, Santiago Nundaco, Magdalena Peñasco y San Miguel el Grande.

Pero los más ásperos son con los de Magdalena Peñasco, que reclama 4 800 (cuatro mil ochocientas) hectáreas que poseen las agencias municipales de Nueva Reforma, Ojo de Agua, Carrizal y Llano de Guadalupe, pertenecientes a Tlaxiaco.

Veamos un artículo de investigación de Francisco López Bárcenas

"Los habitantes de Magdalena Peñasco explican que en realidad existe un error en el acta de ejecución de la resolución, pues el ejecutor en lugar de asentar que la comunidad colinda con Tlaxiaco asentó que sus límites llegan hasta San Miguel el Grande. Por si fuera poco San Miguel el Grande le reclama alrededor de 1 958 hectáreas de tierras. De acuerdo con el representante de Bienes Comunales de Tlaxiaco, Jesús Hernández Cariño, que corrobora la documentación oficial, el problema no existe jurídicamente porque se resolvió con la Resolución presidencial de conflictos de límites de San Miguel el Grande, del 19 de enero de 1948, que delimitó el área de sus tierras para lo cual, dice, Tlaxiaco tuvo que ceder 25 por ciento de una área que se le reconoció por sus colindantes desde el año de 1862. Sólo que San Miguel el Grande no estuvo de acuerdo con una acción de reconocimiento y titulación complementaria de tierras que concluyó de forma negativa el 12 de noviembre de 1996. Inconforme con esa resolución volvió a los tribunales agrarios reclamando restitución de sus tierras pero tuvo que desistirse al no poder comprobar sus derechos

El problema se agrava porque las tierras comunales de Tlaxiaco guardan el régimen comunal de hecho, pero no poseen la documentación que acredite su propiedad. Lo anterior no impide al representante agrario afirmar que el problema tiene un avance del 90 por ciento para su conclusión que, anota, será a su favor. Documenta su optimismo explicando sus razones para ello: durante casi medio siglo, desde la década de los años cincuenta hasta que él recibió el cargo, no se dio ningún impulso legal al expediente dando como resultado que la Secretaría de la Reforma Agraria lo archivara como asunto concluido. Y es que, dice, todo se sujetaba a los intereses e influencia del PRI y a los cargos que algún tlaxiaqueño lograba en el sector agrario que, cuando más, promovieron acciones conciliatorias pero ningún seguimiento legal del expediente. Esto lo confirma Agustín Chávez, ex candidato del PRD a la diputación local, quien abunda diciendo que la representación agraria ha seguido el destino del PRI, que históricamente se han disputado dos grupos. Esto ha llegado al grado de que cuando un representante intenta impulsar el expediente, el otro lo bloquea.

Como sea, fue la actual representación agraria la que gestionó para revivir el expediente agrario. Para ello promovió un amparo que le fue negado en primera

instancia pero que ganaron en revisión: la Secretaría de la Reforma Agraria tuvo que desempolvar el expediente, integrarlo y enviarlo al Tribunal Superior Agrario que a su vez lo remitió al Unitario de Huajuapan, en donde actualmente espera resolución. "A ver quién hace esto en tan poco tiempo", presume Jesús Hernández Cariño.

Mientras se espera la resolución del tribunal agrario, la situación social se complica y la violencia brota a cada rato, arropada en intereses políticos. El 6 de mayo de 1998 vecinos y autoridades de San Miguel el Grande invadieron e incendiaron una cerca de siete mil hectáreas en conflicto. De acuerdo con las autoridades agrarias y municipales de Tlaxiaco, la acción fue organizada por el licenciado Nicolás Salva Barrera, dirigente de la Organización de Autoridades Municipales y Pueblos Indígenas de la Mixteca, OAMPIM, en represalia porque el PRI no aceptó postular a su candidato a diputado y quedó uno del grupo del centro de Tlaxiaco. Es sospechoso, dicen, que ese mismo año, unos meses antes, también se había dado la invasión de las tierras de Yosotato por militantes de la Unión Campesina Democrática, UCD. "Por lo menos sospechamos que ambas son instrumento del gobierno del estado para contener las demandas de las comunidades, a cambio de prebendas" afirman. El 12 de agosto de ese mismo año se dio un enfrentamiento entre campesinos de la comunidad de Magdalena Peñasco y los de Tlaxiaco, con un saldo de seis campesinos heridos, uno de ellos de Tlaxiaco. La agresión arreció en los meses de marzo y abril del año siguiente cuando los habitantes de San Miguel el Grande dispararon sobre los parajes Llano Grande y Llano de Guadalupe; en enero del 2000 "deslindaron" los terrenos ocupados, donde también impulsan la creación de una agencia municipal de nombre Diódoro Carrasco Altamirano, gobernador del estado cuando arreció el conflicto.

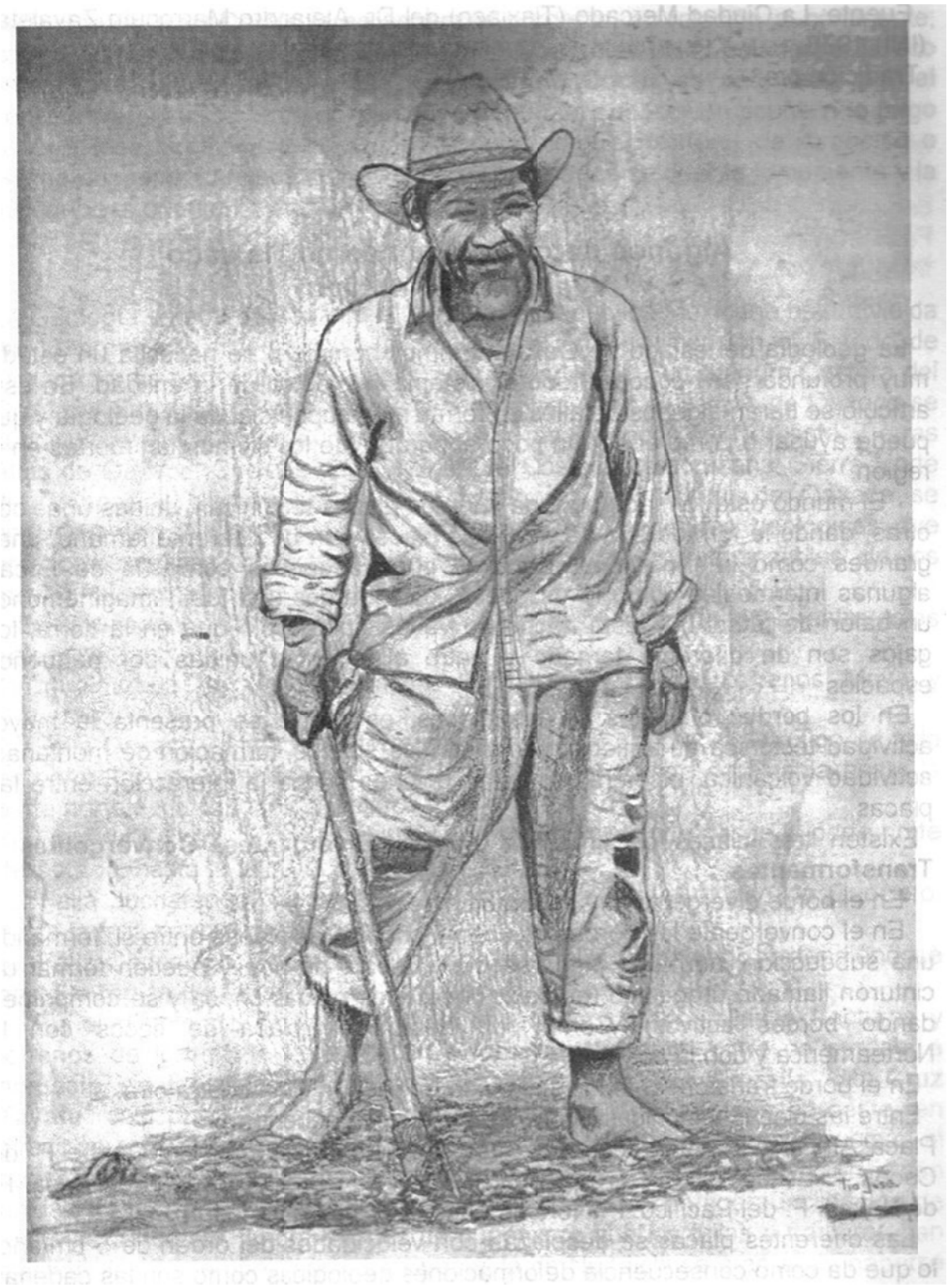
Pero también del lado de Tlaxiaco se cuecen habas. Muchas son las personas que siguen pensando que todavía se actúa con criterios políticos. Agustín Chávez afirma que el actual representante agrario ha visto en ello una forma de hacer carrera política pues usó el conflicto como presión para ser candidato del PRI a la presidencia municipal en las pasadas elecciones y como no lo logró, negoció para colocarse como miembro de la planilla para la próxima administración. Esto sin contar que su padre, sin ser abogado de profesión, patrocina la defensa de quienes han sido demandados penalmente.

¿Cuál es la posible solución? Jesús Hernández explica que el gobierno federal tiene que reconocer que se equivocó en la ejecución y enmendar el yerro reconociéndole a Tlaxiaco su derecho sobre las tierras invadidas y generando un proceso de conciliación entre las comunidades involucradas que incluya

proyectos de desarrollo. Al gobierno del estado le reclama que cumpla con su papel y en lugar de patrocinar organizaciones que enfrentan a los campesinos haga valer el Estado de derecho. Otros, sin embargo, afirman que el problema no tiene solución mientras pesen más los intereses de líderes u organizaciones políticas que los derechos de los campesinos a sus tierras".

Fuente: La Ciudad Mercado (Tlaxiaco) del Dr. Alejandro Marroquín Zavaleta (INI) 1978. Tradición oral.

(Fuente: Artículo "Tlaxiaco; La tierra y el poder" de Francisco López Bárcenas es Lic. y maestro en derecho y desarrollo rural, por la UNAM y UAM; profesionalmente ha desempeñado actividades de profesor, investigador y funcionario público.



"Tío José" Campesino de Tlaxiaco

ALGUNOS DATOS GEOLÓGICOS DE TLAXIACO Y LA FALLA DE NUNDICHI

La geología del estado de Oaxaca es muy compleja, se necesita un estudio muy profundo para conocer todo el sistema geológico de la entidad. En este artículo se darán algunos detalles en forma muy superficial de la geología y que puede ayudarla comprender un poco el porqué, de los sismos tan fuertes en la región.

El mundo está formado por una serie de placas tectónicas, unidas unas con otras, dando la forma de la tierra. Estas placas son de diferente tamaño, unas grandes como la " norteamericana" y otras pequeñas como "la de Fuca", algunas intermedias como la escocesa, para darnos una idea, imaginémonos un balón de fútbol que está hecho de varios gajos, solo que en la tierra, los gajos son de diferente tamaño y entre ellas están unidas por pequeños espacios

En los bordes o límites de las placas, es donde se presenta la mayor actividad tectónica de la tierra, como son los sismos, formación de montañas, actividad volcánica, etcétera, en estas uniones se da la interacción entre las placas.

Existen tres clases de límites o bordes: Divergentes, Convergentes y Transformantes.

En el borde divergente hay separación de placas

En el convergente los bordes se unen y chocan las placas entre sí, formando una subducción, aquí una placa se mete debajo de otra y pueden formar un cinturón llamado orogénico (es decir una de las placas choca y se comprimen dando bordes activos). Como por ejemplo la placa de cocos con la Norteamérica y con la del Caribe.

En el borde transformante los límites se "friccionan" una contra otra.

Entre las placas tectónicas más importantes se encuentran: Placa Africana, P. Antártica, P. Arábiga. P. Australiana, P. del Caribe P. de Cocos, P Escocesa, P. Euroasiática, P. Filipina, P. India. P.-Juan de Fuca. P. de Nazca. P. del Pacifico. P. Norteamericana. P. Sudamericana.

Las diferentes placas se desplazan con velocidades del orden de 5 cm/año, lo que da como consecuencia deformaciones geológicas corno son las cadenas montañosas, por ejemplo: Los Andes, Los Alpes o fallas como la de San Andrés.

La fricción entre los límites, es la responsable de la mayor parte de los sismos y terremotos

Geología de la República Mexicana

La geología de la República Mexicana, ha evolucionado a lo largo de la historia, posiblemente desde su creación, por ejemplo en el pacífico la península de Baja California se separa al noroeste, en relación al continente; en el Pacífico sur de México, desde Cabo Corrientes en el estado de Jalisco hacia América Central, la placa oceánica de Cocos es asimilada por el continente; (esto sería un borde convergente) tal subducción ocurre a lo largo de una fosa oceánica a la que se conoce como Trinchera de Acapulco o Mesoamericana. La placa tectónica de Norteamérica se desliza al poniente y la del Caribe al oriente.

Geología Estatal

La Geología estatal de acuerdo al INEGI. La República Mexicana está dividida en 15 provincias fisiográficas, de acuerdo a esta clasificación el Estado de Oaxaca forma parte de 3 provincias: Sierra Madre del Sur, Llanura Costera del Golfo del Sur y Cordillera Centroamericana, a su vez el Estado de Oaxaca se subdivide en 6 diferentes subprovincias: Sierras Plegadas del Noroeste, Tierras Altas de Oaxaca, Cuestas del Sur, Llanura Costera Veracruzana, Sierra Norte de Chiapas y Llanura del Istmo. La geología del estado de Oaxaca se considera la más compleja del país, con fallas y fracturas geológicas que prácticamente cruzan el territorio oaxaqueño, son las responsables de los movimientos relativos en la entidad.

En el estado de Oaxaca se presenta una gran cantidad de fallas, entre estas se encuentran:

1. Cabalgadura de Vista Hermosa. Limita parte de los terrenos Maya y Cuicateco
2. Falla Oaxaca. Limita a los terrenos Cuicateco y Zapoteco, este tipo de falla es normal y se extiende desde los límites con el estado de Puebla hasta la parte norte de la Ciudad de Oaxaca.
3. Falla de Tamazulapan. Es de tipo normal y se extiende desde la parte norte del estado, hasta la falla Juchatengo.
4. Falla Juchatengo. Se extiende de los límites con el estado de Guerrero, hasta la falla denominada Chacalapa.
5. Falla Chacalapa. Es la continuación de la falla Juchatengo, extendiéndose hasta la región del Istmo de Tehuantepec.

En el distrito de Tlaxiaco se han encontrado cuatro fallas o fracturas y terrenos de formación "anticlinal". La falla de Nundichi corre de sureste a noroeste, en dirección de Tlaxiaco a Maríscala de Juárez. La falla "Santa Cruz Tayata" casi paralela a la falla de Nundichi, va de sureste a noroeste, en dirección a Huajuapan de León y las otras dos fallas o fracturas se ubican al sur y oriente de Tlaxiaco posiblemente en el vergel y campo de aviación, están unidas en su parte inferior, formando una T invertida con ligera inclinación de suroeste a noreste. Ahora bien es de suponerse que las fallas o fracturas han existido desde siempre, pero en especial la de Nundichi se cree pudo haberse formado con en el terremoto del 19 de julio de 1882 y que por cierto tiró la campana de la Iglesia de la Virgen de la Asunción, éste fuerte sismo tuvo lugar a las 2:30 de la tarde con epicentro en la Ciudad de Huajuapan de León, donde casi destruyó la población. (98 años después hubo otro sismo de igual intensidad en este mismo lugar derribando varias casas de la ciudad Huajuapeña).

Varios cerros de la localidad tienen formaciones de tipo "anticlinal" como la cordillera de Tlaxiaco; nace al norte de esta población con rumbo a Maríscala de Juárez. Otros cerros aledaños tienen el mismo tipo de terreno.

Conociendo algo de la geología local y estatal, bien podemos decir que ninguno de estos fenómenos afecta a la Ciudad de Tlaxiaco, pero si la subducción de la Placa de cocos con la norteamericana, es la responsable de los fuertes sismos que afectaron y se habrán de desarrollar en el futuro en territorio Oaxaqueño y algunos otros estados como Puebla y Guerrero. (Nota: el nombre de las fracturas son puestas en forma arbitraria por el autor, debido a que no se tienen nombres específicos de ellos).

Fuente: Mapa Tectónico del Estado de Oaxaca, de la monografía Geológico Minera.

ALGUNOS ASPECTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES DE TLAXIACO HASTA 1982

La población en éste lugar es polivalente ya que los individuos económicamente activos se dedicaban a la agricultura y ganadería durante alguna época del año, y dedicarse al comercio o buscar fuentes de trabajo en lugares alejados, por ejemplo: el corte de caña en el estado de Veracruz o continuar estudios en la ciudad de México y Oaxaca o se van a los Estados Unidos a buscar mejor modo de vida.

La agricultura ocupa el primer lugar en el pueblo seguido del comercio.

El alto índice de desempleo que existe se debe principalmente a que el campesino emplea sus tierras de cultivo en tiempo de lluvia y las abandonan al término de las cosechas. Esto, lleva a la recolección de las cosechas de otro lugar o se le emplea para la construcción de obras y edificios o casa habitación, el sueldo que se paga por esto es muy variable y muy fluctuante en ocasiones actúan bajo contrato y en otras, sin contrato.

La población en Tlaxiaco

Población prehispánica se calcula en más de 100 000 habitantes

AÑO	HABITANTES
1550	1 900
1800	2 000
1883	7 000
1910	15 000
1950	13 000
1977	20 100
1982	26 211
2005	35 587

Vemos en el cuadro anterior la población que en la época prehispánica la población eran más de 100,000 habitantes y se reduce drásticamente en 1550 por la esclavitud y la primera etapa del cocolixtie, en ese mitad del siglo XVI eran tan solo de unas 1,900 personas, no hay aumento significativo durante la etapa de la colonia, pues en 1800 casi se conservaban igual las cifras esto debido con seguridad, a la esclavitud a que fueron objeto los habitantes del lugar por una parte, y por otra la segunda epidemia del cocolixtie, para 1883 la población creció a unas 7,000 personas en la población de Tlaxiaco, por una parte dejó de haber esclavos, pero no aumento debido a las guerras de independencia (1810-1821), intervención norteamericana (1847) y reforma (1857-1859) y finalmente, la invasión francesa (1862-1865), para 1910 aumentó al doble pero tuvieron que pasar algo así como 27 años para que se duplicara la gente de este lugar, en 1950 desciende drásticamente, es decir en 40 años en vez de aumentar, baja el número de habitantes. Este fenómeno lo podemos explicar hipotéticamente, primero de 1883 a 1910 aunque se vivía en forma precaria, había cierta estabilidad social y económica al frente del gobierno de Don Porfirio Díaz Mori, pero llega el conflicto armado de la revolución mexicana, muchos se van a las fuerzas zapatistas a luchar contra el gobierno federal, luego viene el conflicto iglesia - gobierno en la etapa de

los CRISTEROS, esto causa también disminución en la población, pues si bien hubo grandes bajas durante la revolución mexicana, hubo igual o más en la "guerra de los cristeros". Por otro lado hay que tomar en cuenta que se abrió la carretera YUCUDAA que comunicó Tlaxiaco con Oaxaca, Puebla y Cd. de México, esto causó que gran parte de la población económicamente activa emigrara a esos lugares o a los Estados Unidos.

Para 1982 hay unas 26 211 según las cifras oficiales, es decir hay un poco más de la mitad de lo que había 32 años antes y para el 2005 según el INEGI hay 35,587 personas entre adultos y jóvenes, habiendo más niños que adultos.

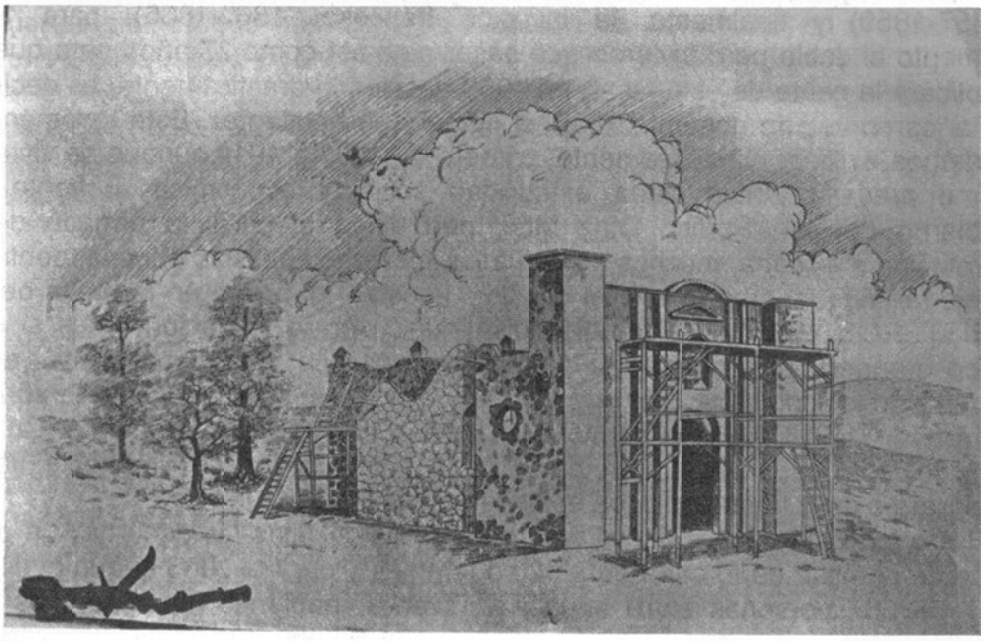
Es de creerse que no ha cambiado mucho la emigración, pues de 1982 al 2005 solo aumentaron unas 12,000 personas, comparándolo con algunos municipios, grandes como Oaxaca y Puebla o la zona metropolitana de estas ciudades o de la Cd. de México, donde algunos en tan solo 10 años triplicaron su población. Este fenómeno se debe a la falta de escuelas de educación superior en Tlaxiaco, aunque el autor se inclina más por la falta de empleos.

LEYENDA SOBRE LA IGLESIA DE TLAXIACO

Durante mi estancia en Tlaxiaco en 1982 y parte de 1983, recogí una leyenda contada por Doña María Ramos, 79 años de edad tenía en esa época residente (creo) del barrio de San Diego, pelo canoso, deambulaba con su bastón de palo hecho por uno de sus hijos, en cierta ocasión fue a consulta médica al IMSS, siempre pedía pasar conmigo, medio "reguega" y desconfiada al principio, después se hizo mi amiga, en una "platicada" que hicimos le pregunté sobre unas ruinas arqueológicas que pudieran existir en el "Cerrito Encantado", ubicado casi frente al hospital, en respuesta Doña María dijo algo muy parecido a lo que escribo más adelante, pues después de algunos años se olvidan algunas cosas, intentaré apegarme más a lo que mencionó:

"Mire jovencito, según nos contaba nuestros abuelos hace muchos años ellos salieron (nacieron) de la tierra y se vinieron a vivir aquí, esta era una zona arbolada y de muchos indios (prefiero llamarle naturales), donde están las iglesias actuales, había iglesias de nuestros antepasados (entre los mexicas se llamaba "CU" o centros adoratorios), de Tlaxiaco, pero las más importantes estaban en donde están actualmente las iglesias de los barrios, cuando llegaron los españoles, muchas fueron destruidas, y con el mismo material levantaron las nuevas, no tan grandes como las de hoy, eran chicas (posiblemente pequeñas ermitas), algunas se

hicieron con piedras que ahí había y otras trajeron material de los cerros cercanos. Después de muchos años se hicieron más grandes.



Construcción de la Iglesia durante la época colonial

Donde está la virgen de La Asunción no era la más importante, la "principal" estaba en el "cerrito encantado", era la más grande, bonita e importante en la región y para que no la destruyeran los españoles, los indios de aquí, la llenaron con tierra que trajeron de todas partes de alrededor de Tlaxiaco, así cuando llegaron los españoles no la vieron, ya estaba cubierta en su totalidad. Ahí había un enorme "ojo de agua" para surtir de agua a todos los de aquí, en ese lugar vivía la gente más importante del pueblo, tenían la esperanza de que algún día se fueran los españoles y esta iglesia de nuestros abuelos se volviera a destapar, pero con el paso del tiempo se fue quedando y solo nos lo han contado nuestros papas.

Donde ya no se pudo tapar, fue en las demás iglesias de Tlaxiaco, (San Diego, San Sebastián San Pedro etc.), por eso los españoles las fueron "tirando" y en su lugar hicieron unas iglesias chiquitas, ahí llevaban a nuestros abuelos a trabajar, muchos murieron de hambre durante el trabajo, los trataban mal, les pegaban pero aun así ellos (los abuelos), se dieron a la tarea de enterrar a sus "dioses" debajo de los altares del nuevo Dios (incluía en la de la Virgen de la Asunción). En esos lugares era llevada la gente a fuerza a rezar y a cantar, pero nunca supieron que realmente a quien adoraban eran a los dioses mixtecos y no al

dios de ellos (Cristo), después de mucho tiempo se empezó a hacer la iglesia que conocemos (la de la Asunción), fueron tirando la iglesia chica, cuando intentaban levantar la nueva se caía, hasta que los "ingenieros" desesperados pidieron dos muchachas vírgenes de 15 años más o menos, pero que vivieran en el pueblo, las enterraron vivas según era el deseo de dios, de esa forma se pudo construir la iglesia, con sus muros, y todo lo demás, aunque tardaron muchos años en construirla pero quedó la iglesia de Tlaxiaco.

Los "abuelos" que murieron durante la construcción los enterraron en la parte de enfrente donde estaba el panteón, ahí también hay "Iglesias" o casas de nuestros abuelos, solo que quedaron enterradas en la tierra que echaron para que no se viera".

El mercado Benito Juárez de Tlaxiaco

El mercado tiene sus orígenes desde la prehistoria, con trasformaciones conforme avanza el tiempo, va desde un simple intercambio entre la comunidad hasta con otros pueblos.

En la actualidad hay dos tipos de mercado; los tianguis y el mercado fijo.

El tianguis es motivo de otro capítulo de él escribiremos más adelante, ahora solo estaremos con lo que sería propiamente el edificio y sus orígenes, también en otro capítulo veremos porque Tlaxiaco es la "Ciudad Mercado".

En relación al mercado de Tlaxiaco, es posible que desde la fundación del pueblo, haya existido como tianguis y con el paso del tiempo, convertido en mercado, con posibilidad hubo indicios recién declarada la independencia de México, puesto que anteriormente el único que podía vender y comprar era el español, de esta manera el natural Mixteco no podía vender maíz, si el español lo hacía, pero si estaba permitido comprar maíz al español, esto hacía imposible el establecimiento de un mercado para la gente oriunda de la región, por lo que buscaban un trueque entre ellos u otras comunidades sin que los gobiernos de la colonia supieran de ello.

Con el crecimiento de la ciudad de Tlaxiaco, viene la aparición de un mercado rústico, no sabemos cuándo apareció, pero hay datos de 1920 sobre la presencia de un pequeño mercado fijo, ubicado donde está el actual mercado, era conocido como; "Las galeras", eran pequeños puestos construidos con maderas, palos y láminas, algunos de más "categoría" con tejamanil, ahí se vendía todo tipo

de mercancía, después vino la modernización y al entrar la "Compañía Maderera de Yucunino", como forma de compensación por el corte de maderas en los bosques comunales, construyó el Mercado Benito Juárez, no tenemos el dato exacto de su edificación, pero es posible que se haya sido entre 1950 ó 51, su ubicación está entre las calles de Fray Candelas y 5 de mayo, su construcción fue de tipo moderno, pero mejor veamos lo que nos dice el Dr. Alejandro Marroquín, en Tlaxiaco la Ciudad Mercado pag 159,-161:

"Su construcción, de tipo moderno, consiste en un amplio galerón con techumbre de lámina y piso de concreto; en su interior hay una serie de mostradores también de concreto, para la colocación de las mercancías: el galerón carece de paredes y está circundado por una barda como de un metro de altura. Las vendedoras se quejan de esta construcción pues afirman que no las protege suficientemente en contra del sol y de las lluvias.

Las autoridades sanitarias controlan la limpieza del mercado y de los comestibles en venta, exigiendo el uso de ollas de peltre a las vendedoras de comida y en general, el uso de gorros blancos a todas las mujeres que comercian en el mercado. Las disposiciones de salubridad provocan disgusto y contrariedad por parte de las personas que tienen que cumplirlas, pero en cambio llenan de satisfacción a los habitantes del centro que reclaman constantemente condiciones higiénicas en los expendios de los víveres que van a consumir.

Al mercado Juárez acuden diariamente mujeres de la periferia de Tlaxiaco, trayendo los artículos de consumo indispensable para la subsistencia de los citadinos; leche, huevos, carne, verduras, pan, etc., son vendidos en el interior del mercado, en donde las ventas se clasifican por sectores.

Predomina dentro del mercado el elemento femenino; con excepción de las carnicerías en donde hay algunos hombres; en el resto de los puestos son mujeres y excepcionalmente niños los que los atienden. El 90% de las vendedoras son de los barrios; predominando, además, las mujeres casadas y las viudas. Los precios por lo regular son fijos y no hay lugar al regateo, salvo cuando se trata de la compra de flores, verduras y carne. La economía monetaria predomina de manera absoluta y el trueque está excluido totalmente.

Antes de que se construyera el nuevo edificio, la municipalidad cobraba 10 centavos por derecho de piso a cada puesto de venta; al inaugurarse el actual, la municipalidad quiso cobrar $ 1.50 por cada puesto; esto provocó la indignación general que se manifestó en una huelga de vendedoras que se pretendió dominar con medidas policíacas, pero las mujeres no cedieron; por último, se llegó a un

acuerdo: todas las ventas pagarían 25 centavos, excepto las ventas de comida las cuales pagan 50 centavos diarios.

El aspecto más singular de este mercado lo constituyen las ventas de comida; su función es satisfacer las necesidades alimenticias de peones y jornaleros que carecen de familia, y de aquellos grupos familiares forasteros que están de paso en Tlaxiaco. La comida se sirve en mesas de concreto cubiertas con carpetas de hule, sentándose los comensales en bancas de madera. Cada cocina tiene dos hornillas y una pequeña pileta, todas de concreto. El agua es sumamente escasa, los puestos de comida son diez, pero al anochecer se colocan otras vendedoras de comida en el pasillo central; la competencia que se establece entre estas últimas vendedoras y los puestos fijos ocasiona el descontento de las últimas, pues consideran que a ellas se les obligó a hacer gastos mayores como son la compra de ollas de peltre, cubiertos, hules y vasos; en cambio las vendedoras de los pasillos usan ollas de barro y traen braceros portátiles para calentar los alimentos. Lo que más se consume son los frijoles, los cuales se venden a 20 centavos la cazuelita, pero se sirven también raciones más pequeñas hasta de 5 centavos. Por regla general las comideras obtienen pequeños créditos de los carniceros y vendedores de cereales, cuyas obligaciones cubren semanalmente.

Las ventas de comida son ocasión de intenso intercambio social; los campesinos sentados alrededor de las mesas o en pequeños bancos alrededor de las ollas de comida en los pasillos, conversan animadamente acerca de los diarios sucesos citadinos, o las novedades ocurridas en los pueblos lejanos. Es éste el lugar más importante para la difusión de las noticias y de aquí son esparcidas por todos los rumbos de la ciudad.

El abastecimiento de las vendedoras se verifica en las pequeñas parcelas de los barrios en donde se tienen el ganado lechero, las gallinas y las verduras; los granos, los chiles y otros frutos de tierra caliente son comprados en grandes cantidades en los tianguis de los sábados y surten el consumo de toda la semana.

El mercado Juárez es un mercado silencioso; las vendedoras no ofrecen a gritos sus mercancías pero tratan de atraerse al cliente extremando sus amabilidades. La lucha de competencia es sorda pero intensa y ocasiona la baja de los precios; éstos se nivelan casi siempre a un límite mínimo que apenas alcanza a superar los costos".

Por el año de 1982 en febrero el entonces presidente municipal Profesor Tomás Acevedo, citó a los comerciantes para hacerles notar sobre la intención de construir un nuevo mercado, papeleo etc. llevó su tiempo aun, en 1998 no había movimiento, siendo hasta el año 2000 cuando se hizo realidad la edificación del

nuevo mercado, terminado en el 2001 e inaugurado ese mismo año el 4 de octubre por el entonces presidente municipal Demetrio Manuel Gómez Martínez.

Fuente: Tlaxiaco la Cd Mercado del Dr. Alejandro Marroquín, Tradición oral

LA CIUDAD MERCADO

Esta ciudad tiene un lugar privilegiado en pleno corazón de la Mixteca, llega gente de todas las comunidades o rancherías para la compra y venta de productos básicos para su subsistencia. El mismo autor ha ido varias veces el sábado a ver el mercado, créanme que se siente un verdadero placer ver todo el movimiento de gente en ese entorno.

Casi desde siempre se ha venido realizando el comercio en esta ciudad mercado, desde la formación de las haciendas al sur de Tlaxiaco cuyo abastecimiento se hacía en esta ciudad, al mismo tiempo los productos de las haciendas llegaban a este lugar, de igual manera las masas indígenas y vecinos de Tlaxiaco llevan sus mercancías para su comercio.

Las tierras de Tlaxiaco son malas para el cultivo, pero su estratégica situación como paso o ruta, es muy buena, por ejemplo de la mixteca baja buscan las salidas a los mercados más grandes como Oaxaca Puebla ellos mismos tienen que abastecerse de los insumos básicos manufacturados en esas grandes ciudades, esto se hacía a través de pequeños caminos que por lo regular convergían en esta ciudad y de aquí a la estación ferroviaria del Paria-, luego al camino Cristóbal Colón o carretera Panamericana y finalmente la brecha (carretera Yucudaa) que comunicó a Tlaxiaco con el resto del país.

Otra causa es la dependencia de los pueblos cercanos a Tlaxiaco y la presencia de los agentes e intermediarios que visitan Tlaxiaco; es más fácil visitar esta ciudad que Chalcatongo o Mixtepec.

En Tlaxiaco hay dos mercados: el establecido y el tianguis. El establecido son los comercios y el mercado Juárez. Omitiremos los establecidos por razones obvias, del mercado de Tlaxiaco ya lo vimos en el anterior capítulo.

"El tianguis. El sábado es el día señalado en que se establece el tianguis de Tlaxiaco, destinado desde los tiempos de la colonia para la compra y venta de lo necesario para subsistir. El tianguis regula el proceso económico, donde muchos mercados o plazas chicas se abastecen en éste lugar, para poder ir a vender, es

decir muchos pequeños mercados no podrían realizarse si no existiera este mercado.

A continuación presentamos el calendario respectivo de los distintos tianguis:

DOMINGO	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES	SÁBADO
Itundujia Nochixtlán	Santiago Nuyoó	Tamazulapan	Chalcatongo	Tlaxiaco

El viernes se preparan los comerciantes ambulantes para ir a Tlaxiaco a vender sus productos, sacan sus mercancías la cuentan y acomodan, los carniceros matan muchas más reses que de costumbre, unos preparan barbacoa, otros chicharrones, chorizos y longanizas, y otros, finalmente, arreglan las porciones de carne que serán despachadas al día siguiente; los barberos afilan sus instrumentos y preparan sus lociones fuertes porque saben que "mañana" tendrán muchos parroquianos; los herreros manejan con mayor vigor el martillo sobre el yunke, preparando rejas, coas, herraduras, etc., que serán solicitadas en gran cantidad durante el tianguis, las comideras preparan los alimentos que serán vendidos esa misma noche a los forasteros y al día siguiente en el tianguis; se realiza el corte de verduras y flores; se hace el recuento de todo el dinero disponible para comprar a los que vienen de los pueblos, sus cargas de cebollas, ajos, papas, etc.; se preparan los manojos de zacate; se acondicionan y acomodan los huevos acumulados durante la semana para ser entregados al respectivo agente de compras, se prepara en fin, la participación completa de toda la familia en el tianguis del sábado.

Dibujo Anónimo

El viernes por la tarde empiezan a llegar a Tlaxiaco los primeros forasteros, poco a poco el incremento de población se hace notar; centenares de indígenas, y grupos de comerciantes ambulantes empiezan a llenar las calles de la zona comercial y particularmente los portales de la plaza de la Constitución. Al anochecer el mercado Juárez se llena con los visitantes que inundan la sección de comidas y los pasillos generales; formando numerosos grupos familiares o de gentes de un mismo pueblo, charlan animadamente en sus lenguas nativas mientras consumen tazas de frijoles con nopal o toman bebidas calientes; análogos grupos se ven en los portales, alrededor de humeantes ollas de alimentos. Los indígenas vienen a los tianguis acompañados frecuentemente de la esposa, hijos, hermanos y cuñados. Todos quieren gozar de la gran ocasión de intercambio social que significa el tianguis, y mezclados con los indígenas vistiendo más o menos como ellos, los comerciantes ambulantes, acompañados de sus esposas, colocan en

sitios seguros sus mercancías y buscan un lugar adecuado y barato para pasar la noche. El consumo de licores (alcohol y éter) es intenso pero no se oyen gritos ni canciones, sino el sordo rumor de las conversaciones sostenidas en mixteco o en triqui.

Tlaxiaco tiene varios lugares para hospedar a los viajeros: hoteles fondas, mesones y los portales; los hoteles y fondas no existen para los indígenas ni para los comerciantes ambulantes (los cuales en sus giras se -reducen al nivel general de los indígenas para economizar en sus costos): los que primero llegan se acondicionan en los portales en donde no pagan ni un centavo aun cuando están expuestos a la lluvia, cuando son azotados por el viento, y la incomodidad de los transeúntes; en los mesones las condiciones son, probablemente, el piso donde tienen que dormir las personas, anteriormente era de tierra hoy ya es de cemento, y en los períodos de lluvias está húmedo y con mucho frío; las pulgas y las niguas son abundantes

Los diversos senderos y veredas les son familiares; saben perfectamente cuantas horas invierten en ir de una comunidad a otra y en que sitios se puede pernoctar y cuáles son los vados transitables. Es una profesión sufrida y peligrosa; en la época de lluvias especialmente, los caminos se ponen intransitables, los ríos excesivamente crecidos. Pero las ganancias obtenidas compensan en gran parte tales penalidades.

El día sábado tiene lugar la celebración del tianguis en Tlaxiaco; se inicia entre 5 y 6, terminando generalmente entre las 18 y 19 horas. El lugar es la Plaza de la Constitución, amplio sitio descubierto que tiene más de 10,000 metros cuadrados de superficie; está circundado por portales, salvo algunos pequeños trechos de las partes norte, oriente y sur, en donde hay casas particulares; el piso de la plaza es empedrado y con cemento en su centro hay una torre con un reloj de cuatro carátulas en su parte superior. La amplitud de la plaza es suficiente para albergar en ella alrededor de 3,000 personas.

Desde las 5 de la mañana, se empieza a levantarse la gente forastera, las mujeres son las primeras en hacerlo, se dirigen a las llaves a lavarse las manos y cara, medio desayunan tazas de café o de té de hojas, las que son consumidas en unión de las clásicas semitas. Los niños son los que inician los preparativos para la colocación de las mercaderías en la plaza; mientras los hombres desatan los bultos, los chicos tienden petates, capisayos o telas de ixtle, en donde más tarde serán colocados los diversos objetos que van a venderse; algunas veces cuando el piso está muy húmedo o mojado por efecto de la lluvia, se ponen unos cuantos palos en el suelo y sobre ellos los petates o capisayos. Los puestos se van

improvisando rápidamente; así, los vendedores de rebozos los van colocando sobre cordeles horizontales que, sobrepuestos, llegan a alcanzar una altura de cuatro metros; de esta manera los rebozos se exponen perfectamente a la vista del público y se les protege, por amplios manteados, para evitar la acción decolorante de los rayos solares; los puestos de mercería se forman sobre 2 ó 3 tablas colocadas en tijeras de madera. Y entre el ir y venir de los primeros compradores, el cruzar de los cargadores llevando pesados bultos y de los aguadores llevando botes de agua, y entre los grandes camiones de carga que están haciendo entrega de su mercadería, se inicia la dinámica actividad del tianguis sabatino.

Desde las 4 de la mañana empieza también la actividad en la periferia rural de Tlaxiaco; en las casas y jacales de los barrios las familias se aprestan a llevar sus ventas al tianguis; las labores acumuladas de una semana, ahora tendrán que rendir sus frutos; los indígenas de los pueblos comprarán los productos hogareños y una módica ganancia vendrá a aliviar la estrechez de toda una familia. La población de los barrios empieza a volcarse sobre el centro urbano de Tlaxiaco y en los caminos se mezcla con la gente que viene de los pueblos a participar del tianguis".

Ya hemos indicado que durante la época porfiriana Tlaxiaco llegó al apogeo de su desarrollo económico, en los Cuadros Sinópticos del año de 1883, describe la situación de Tlaxiaco en términos que caracterizan una verdadera región económica: "Consume todos los efectos que produce pues surte a los pueblos de la montaña. Las manufacturas de los artesanos, parte se consumen en los tianguis de la población y parte llevándolos a otros distritos, a las ferias, a la costa, Tehuacán, Orizaba, Veracruz y Puebla. Consume también las producciones de los pueblos de su contorno, enviando lo sobrante con los traficantes de otros distritos." Era pues Tlaxiaco el centro hegemónico de una vasta porción de la Mixteca. No había mercados rivales y, por lo tanto, no había competidores que obstruyeran su pujanza económica.

Pero como todo en las sociedades está sujeto a cambio, como nada permanece estable, muy pronto aquella situación privilegiada de Tlaxiaco se empezó a ver perturbada por los graves acontecimientos sociales y políticos de la Revolución de 1910; el sistema de las haciendas se derrumbó estrepitosamente y Tlaxiaco entró a una etapa de decadencia; pasan los años, adviene el periodo constructivo de la Revolución Mexicana, se abren nuevas vías de comunicación y vuelve entonces a resurgir el poderío económico de Tlaxiaco, pero con una sensible diferencia de la etapa descrita por Martínez Gracida; en 1883, Tlaxiaco era un centro autosuficiente: "consumía todos los efectos que producía"; absorbía la producción de los pueblos de la montaña, y sus manufacturas artesanales se

expandían más allá de los límites del distrito; en la nueva etapa de prosperidad, Tlaxiaco ha dejado de ser autosuficiente; de centro productor que abastecía a su distrito, se ha convertido en centro de intermediación, distribuidor y concentrador de productos, cuya actividad principal, en fin, es la parasitaria función del comercio. Es en esta etapa que Tlaxiaco depende, ahora más que en cualquier otra época, de las buenas vías de comunicación. Al ponerse en contacto con la carretera panamericana, se abrieron para Tlaxiaco horizontes comerciales insospechados, por el fácil acceso de los grandes centros urbanos nacionales, pero al mismo tiempo las nuevas vías de comunicación provocaron algunos cambios en la economía regional, permitiendo el surgimiento de centros económicos que empiezan a independizarse de Tlaxiaco.

FUENTE: La ciudad mercado (Tlaxiaco) del Dr. Alejandro Marroquín INI 1978. Tradición Oral

"La perla de la Mixteca"

(Industrias y ocupaciones)

La inestabilidad económica que se venía arrastrando desde la colonia, persistió con los primeros años del gobierno de don Porfirio Díaz. Pero en la décima década del siglo XIX y la primera del siglo XX, se inició con una "estabilidad" solo para algunos sectores de la población y posiblemente haya sido tomada como el inicio de la actual. En aquella época debido al sistema de gobierno, la estabilización costó mucha sangre, pero finalmente se normalizó un poco. En este periodo las viejas haciendas se hicieron más fuertes de lo que económicamente eran.

En los años de 1880 a 1890 con las haciendas de la Concepción y de Yosotiche, Tlaxiaco creció como un emporio de la industria Oaxaqueña. Otras haciendas no con menos importancia, también dieron una estabilidad a esta ciudad, todas ellas productoras de azúcar, con sus molinos de trigo muy importantes para la zona tlaxiaqueña, pero no solo esto, sino que la artesanía de los pueblos aledaños dejada por el profesor de las "artesanías actuales" el general don Claudio Cruz, quien hubo introducido nuevas técnicas en los oficios en el distrito de Tlaxiaco, y que contribuyeron a crecer la economía de la "Perla de la Mixteca", dándole un intenso desarrollo, convirtiendo su mercado en el más importante centro de intercambio de toda la región.

Las industrias que florecieron en esa época fueron:

Industria de la piel: comprendió a curtidores, gamuceros y talabarteros, compraban pieles de la zona de la mixteca baja.

Industria de la madera: Aquí se tenía a los carpinteros, taladores, carboneros y leñadores, estos últimos de los barrios como San Pedro, San Diego, el Séptimo, etc. La tala de los árboles es practicada por los campesinos como recurso extremo para poder subsistir. También se recogía resina de los barrios de San Nicolás, San Sebastián, San Pedro y Séptimo Barrio.

Industria del aguardiente: Había fábricas en Tlaxiaco, Chalcatongo, San Martín Itunyoso Ocotepec, Yosondúa el principal consumidor fue la masa indígena.

La industria minera: Existió en Tlaxiaco la Compañía Minera de la Mixteca, S. A., con capital México - norteamericano, la compañía fue propietaria de minas de plomo, zinc y antimonio. Las de plomo y zinc están o estuvieron ubicadas en el barrio Séptimo (Guadalupe Hidalgo); había otra de plomo en San Pedro Yosoyúa, y la de antimonio se hallaba en Tejocotes, (Mixtepec) tuvo su auge durante la segunda guerra mundial. Las minas situadas en Tlaxiaco están en terrenos de propiedad privada, en tanto que las otras se hallan en terrenos comunales. Debido a la caída de los precios del plomo en el mercado mundial, esta compañía suspendió sus labores. En relación al uranio, hay varias minas donde se extrajo el uranio desde 1981, estando en su apogeo hasta por 1989 aproximadamente, las minas están ubicadas en todo el distrito de Tlaxiaco, como en Santiago Nicanduta, Santa Cruz Tayata, etc.

Industrias textiles: Tuvieron gran florecimiento en la época anterior a la revolución, caracterizándose por su artístico matizado y su excelente calidad, decayeron por la competencia de los productos textiles de Puebla y Oaxaca, hubo unos 200 talleres aproximadamente donde se producían cobijas de lana que por los años de 1942 a 1950 estos talleres familiares dieron su máximo rendimiento.

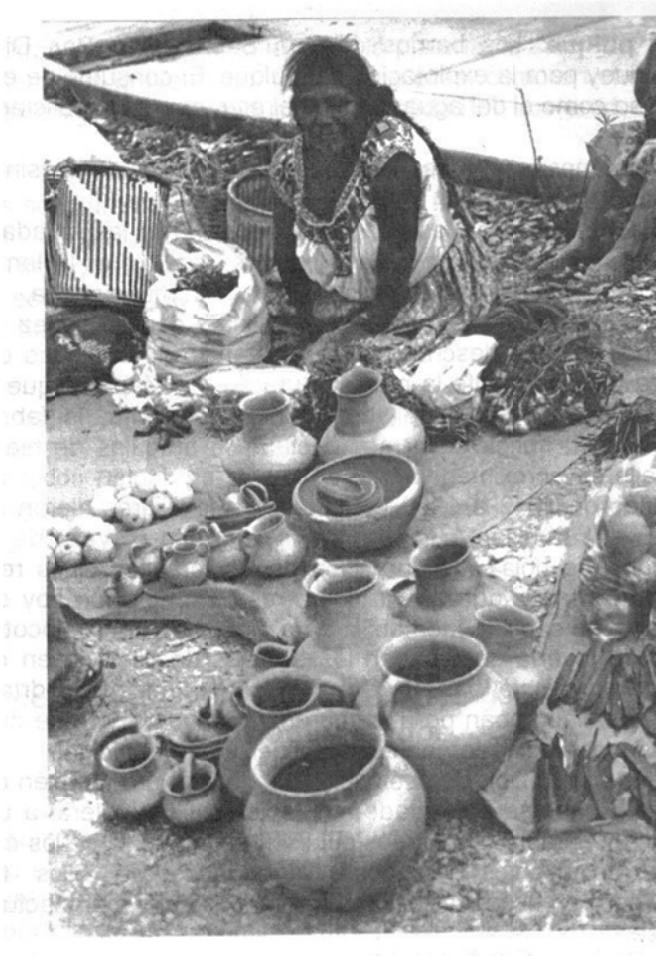
La Herrería: Funcionaron en Tlaxiaco entre 10 a 20 herrerías, competían entre sí, los productos eran artículos de utilidad para los campesinos: coas, machetes, rejas, herraduras, etc.

Industria de la carne: El carnicero compra las reses donde puede, en Tlaxiaco o en los pueblos cercanos, sin tener un rastro se mataban y destazaban en las casas, los desperdicios eran tirados al monte. "El carnicero compra, mata, destaza, vende por separado los cueros de la res, hace cecina, longaniza y algunas veces, salchichón y vende la carne para su consumo, en pequeños fragmentos".

Industria del pan: Había dos tipos de panaderos; los del pueblo (citadinos) y los rancheros, estos últimos trabajaban cada ocho días, los viernes, a fin de poder vender sus semitas o pan de huno a los indígenas el día del tianguis. Los panaderos citadinos producían pan de huevo (más caro) y semitas (más barato para los pobres).

La arriería: Fue desplazada por el camión de carga y pasajeros pero aún sirve de transporte para los pueblos de las montañas.

Industria del pulque: Los barrios de San Sebastián y San Diego tenían cultivos de maguey para la explotación del pulque, el consumo de esta bebida, no es tan intenso como el del aguardiente y el éter, pero sí lo suficiente como para dejar pequeños márgenes de ganancia a los campesinos que la cultivaban.



Vendedora de Jarros

Industria de la cal: Las caleras se hallan situadas en la Cañada de María, cerca de los terrenos ejidales. La materia para este trabajo es la llamada piedra blanca que se encuentra en abundancia en la cañada mencionada.

Encontramos un artículo escrito por Angélica Aparicio López y Angélica Barrios Hernández donde describen sobre el trabajo de la ciudad de Tlaxiaco "En esta época fue importante la manufacturación del zapatón que gran parte se vendía al gobierno para ser utilizado por el ejército, la fabricación de sombrero de lana, la fundición y manufactura de artículos de hierro para el campo, 200 talleres aproximadamente dónde se producían cobijas de lana y que por los años de 1942 a 1950 estos talleres familiares dieron su máximo rendimiento. Existió también la fábrica de la exquisita cerveza de mecate, la fábrica de cigarro de hoja, la elaboración de los famosos vinos regionales a base de curtido de frutas que daban como resultado los que hoy conocemos como: compuesto de capulín, membrillo, durazno, manzana y tejocote.

En el ramo de joyería destacaban los trabajos de filigrana en oro y plata realizados por Don Aniceto Ibáñez y Don Miguel Martínez. No podrían faltar las esculturas que se elaboraban por Don Lorenzo Saavedra y Sehe, muestra de ello son los leones que adornan el kiosco del jardín municipal.

Tlaxiaco es una población que se cubrió de glorias pero también de grandes fracasos como el haberse enfrentado a la epidemia del cólera, a una terrible crisis económica y hambre, a saqueos públicos en la guerra de los carrancistas y zapatistas, movimientos telúricos. En algunos de ellos logró salir heroicamente, pero en el aspecto económico, Industrial y manufacturero jamás pudo levantarse.

Entre sus grandezas y fracasos estriba en que hasta hace algunos años éste pueblo vivía en el rezago y marginación total. Es hasta ahora cuando empieza a dar sus primeros pasos hacia el desarrollo.

Esta industria y la posición geográfica de Tlaxiaco le dio el nombre de "La perla de la Mixteca", siendo en ese entonces la segunda ciudad oaxaqueña más importante durante el porfiriato, poco después vino la decadencia de la industria, debido principalmente por el inicio de la revolución Mexicana, como lo hace ver el Dr. Alejandro Marroquín en la Ciudad Mercado (Tlaxiaco): "Las causas de esta decadencia son los siguientes:

1. La desaparición de las haciendas a raíz de la revolución de 1910. Las haciendas eran clientes importantes de las talabarterías, herrerías, sombrererías, panaderías, etc. las industrias tuvieron que contraerse bruscamente ocasionando una seria crisis económica que se entrelazó con la profunda crisis política que entonces afectaba a toda la Nación.

2. EI camino que conecta con la carretera Cristóbal Colón (Panamericana). Entre los varios efectos económico-sociales que ha provocado esta nueva vía de comunicación señalaremos, en este caso, los que tienen relación con las industrias de Tlaxiaco: los camiones de carga desplazaron casi totalmente a la arriería; dos industrias, la de jabones y la de velas, desaparecieron abatidas por la competencia ruinosa que les hicieron Oaxaca a la primera y Puebla a la segunda. Otras industrias como la textil, la platería, la sastrería, la del almidón, han sido afectadas gravemente. Muchas de ellas, como en el caso de la textil, se han visto obligadas a disminuir la alta calidad de sus productos para poder subsistir.

Dentro del panorama general de decadencia que presentan las artes industriales señalaremos el auge actual de la fabricación de aguardientes y de pulque; han surgido también nuevas industrias: la tala maquinizada de los bosques y la explotación de la resina. La primera es negativa en cuanto al desarrollo económico de Tlaxiaco. Finalmente, encontramos dos pequeñas fábricas de bebidas gaseosas y una de paletas".

Fuente:

Aparicio López Angélica y Angélica Barrios Hernández G (angelical6_03@hotmail.com).

Tlaxiaco la ciudad mercado del Dr. Alejandro Marroquín INI 1978

Dra. Blanca Estela Rodríguez Ramos, René Rodríguez Vásquez

MECOS, FLECHADORES, BRUJOS, CINCO GATOS, LAS FLORES Y ENCUERETADOS.

Y la "Bruja del cerro de las Manzanitas"

Un día como cualquiera, salimos de nuestro pueblo en el Estado de México con destino a la Ciudad de Tlaxiaco, ciudad con raíces de mis hijas, ahí conocemos personas de hace tiempo. Ese día llegamos de madrugada a Tlaxiaco, por cierto en el camino entre la entrada a San Juan Ñumí y Vista Hermosa había un enorme bache, de plano abolló el "rin" lateral izquierdo de la camioneta, bueno al llegar, nos recibió la Tía Licha, cuyo verdadero nombre es Alicia Esther Ramos Espinosa reside en el barrio de San Diego, hoy colonia Adolfo López Mateos

(Tlaxiaco), en este 7 de junio del 2008 cumplió 79 años de edad, aquí nació y rara vez sale de su natal Tlaxiaco, nos atendió en forma por demás (bastante) bien, nos pasó a su casa, cuyo techo es de dos aguas, sostenidas con un travesaño y en medio el "horquetón", tejamanil como loza, de adobe la pared de la cocina y de madera las recámaras, recámara para las visitas, pisos de tierra todo limpio, nos invitó a comer unos ricos frijoles con epazote de zorrillo (que rico), mientras nos servía y comíamos nos comentó sobre los siete barrios de Tlaxiaco, en que cada uno tiene sus apodos, no sabe desde cuándo pero ella se acuerda desde niña que a los de:

San Diego: Nos dicen Los mecos, porque nuestro santo esta moreno y medio sucio.

San Sebastián; Los Flechadores su santo tiene una flecha con él.

San Pedro; Los Brujos, anteriormente se veían bolas como de lumbre que salían de ese barrio.

San Miguel: Las flores (no sé porque).

San Bartolo: 5 gatos o cebolleros, esto de 5 gatos por ser el barrio más chico y había 3 ó 4 casitas en aquel tiempo, y cebolleros (no sé el motivo).

San Nicolás; Encueratados (encuerados) su santo esta medio desnudo.

Séptimo Barrio: No sé (ellos estaban más lejos).

Mientras seguíamos con los sagrados alimentos, veíamos la cocina con piso de tierra, la fogata entre piedras y tabiques, sobre ellas el comal con sus tortillas grandes y azules, al lado una cazuela llena con arroz, la olla de frijoles negros, aun sacaban vaporcito, leña para mantener prendida la fogata y seguir calentando "los sagrados", a los lados sobre la pared, ollas de barro grandes para el agua limpia, cazuelas colgadas de la pared, una estufa moderna que le compraron sus sobrinos para que cocinara ahí y no en la fogata, pero menciona "no hay mejor comida que la que se cocina con leña y brazas" (creo que tiene razón la Tía Licha), por cierto abrimos las ventanas para dejar escapar el humo que nos hacía llorar y toser.

Luego le preguntamos sobre la Leyenda de la bruja del Cerro de manzanitas (ahí crecen las manzanas muy pequeñas por eso el nombre), en un cerro ubicado a la salida de la ciudad de Tlaxiaco frente a las colonias El Capulín y Adolfo López Mateos, se le mencionó que en 1982 una persona de la cual no se recuerda el nombre, había mencionado sobre la presencia de bolas de fuego que llegaban a ese lugar, subían bajaban como si jugaran y se paraban en la casita de madera y que

aún hoy en día existe, al llegar ahí las bolas de fuego se convertían en personas; dijo la "Tía Licha" que ahí habitaba ninguna bruja,. Otra persona de la cual tampoco se recuerda el nombre, dijo sobre las bolas de fuego; "salían como a las 12 de la noche y regresaban como a las 3 ó 4 de la mañana, llegaban como jugando, luego se fundían en una sola y poco a poco se iban apagando, hasta que luego no se veía nada", nos mencionó también esta persona que las brujas cuando se iban, hacían sus reuniones sobre brujería o nuevos hechizos, con brujas de otros lados como Putla, San Mateo Peñasco, Nundichi, Santa Cruz Tayata y otros lugares, "a veces se transformaban como aves grandes, sus manos se volvían alas como de guajolote y pies se hacían garras como las águilas, salían por la noche a chuparse a los niños, dejándolos sin sangre y con un color amarillo, en algunas ocasiones las brujas iban con los hijos de sus vecinos", al respecto la Tía Licha nos dijo que ella no veía nada porque se dormía temprano casi cuando su hermano "El tío José' cenaba, lo mismo que ella y su otra hermana, la Tía "Tile" (Matilde) (qepd). "La señora de esa casa era mi comadre, no me acuerdo de su nombre pero creo que se llamaba María, fui madrina de bautizo de su hija, por cierto ya las dos murieron, solo alguna vez vi una luz, pero nunca supe que fue", terminó diciendo la "Tia Licha". Estábamos embobados con la plática, que no nos dimos cuenta de lo tarde, había que regresar al Estado México para trabajar el miércoles, nos prestábamos a salir y de repente se vino el agua que nos mantuvo como una hora más de plática, pero aun con lluvia salimos de regreso rumbo a nuestro lugar de origen.

Un agradecimiento a la Tía Licha por la información y Lilia y Abril Rodríguez Ramos que me ayudaron a escribir el presente artículo.

Cocina Oaxaqueña

Casa de madera

LEYENDA DEL PALO HUECO DE SAN DIEGO

Desde hace mucho tiempo, los caminos que llegan Tlaxiaco eran de terracería, llamados de herradura, unían poblaciones cercanas, muchas de las cuales aún persisten, la gente ante la pobreza de su economía, caminaba para llegar a Tlaxiaco y comercializar sus productos. Así los habitantes de Santiago Nundichi (tierra plana) antes de 1968 no tenían otro camino para llegar, sólo por la parte alta del cerro del Tambor o cerro de Nundichi con sus 16 paradas, una por cada kilómetro, une estas dos poblaciones, cada parada tiene su respectivo nombre, el camino baja por una ladera del cerro, hasta llegar al río que baja por el barrio de San Diego, luego caminaban por la ribera del mismo y más adelante se une con el antiguo camino real, hasta llegar a Tlaxiaco, es de notarse que hoy en día solo transitan los habitantes del barrio de San Diego. Los pobladores de Nundichi ya usan el camino construido en 1968, fue un camino vecinal de tierra y que hoy en día, desde el mes de enero del 2007 se empezó a ampliar y mejorar, posiblemente este 2008 quede totalmente pavimentado, uniéndose a la carretera Yucudaa hasta el centro de la población de Santiago Nundiche.

La gente del Barrio de San Diego y Nundichi bajaban a comercializar sus productos, algunos llegaban desde el viernes en la noche para tener un buen lugar en la plaza, otros muy temprano del sábado, el tiempo del recorrido a pie era de dos y 3 horas, dependiendo si llevaban su mercancía a lomo de muía (burro) o en la espalda de la gente.

Mucha gente procuraba no pasar de noche ni muy temprano por la ribera del río San Diego pues en su trayecto, pasaban cerca de un árbol (sabino) ubicado sobre la orilla del río, es un árbol con grandes raíces, crecen mucho cerca de donde hay agua, al pasar la gente por ahí, cerca de ese árbol salía una persona de aspecto no muy joven ni muy viejo, le llamaban "El Catrín", se imagina uno bien vestido con traje de aspecto antiguo, negro, camisa blanca, corbata en forma de moño y bien planchado, sombrero y zapatos negros, estos últimos brillosos, a pesar de las noches oscuras la figura de este personaje se veía bien, quien al pasar la gente, se le acercaba amablemente, ofrecía una jícara llena de oro y joyas -tentativa la oferta- pero nadie aceptaba nada, porque anteriormente un señor de Nundichi, ante su precaria economía quiso tomar el dinero, al acercase al "Catrín", vio cómo se desvaneció tanto fue el miedo de este señor que huyó despavorido, dejando su mercancía, pero después fue encontrado ahogado en la hendidura, lugar cercano al palo hueco.

Otro persona Don Rosendo Ramos Reyes, tuvo un mismo encuentro con esté personaje, solo que a él no le ofreció dinero, sino que le acercó y le dijo: "Hola

amigo" y le extendió la mano, le saludo, cuando estrechaban sus manos, la del catrín se fue convirtiendo en una mano peluda, para luego alejarse aullando como lobo hasta perderse en la oscuridad, don Rosendo al llegar a su casa empezó a ver como su mano se fue llenando de granos hasta que le hicieron una curación, dicen que tardó en curarse. En ese mismo lugar don Rosendo también veía una sombra como de un perro negro que lo miraba, al mismo tiempo oía como le decían “ven tenorio”, “ven tenorio” debido a esto ese lugar en la actualidad le dicen “tenorio”.

Ante el miedo de las personas de este árbol, sabino o ahuehuete como quiera decírsele, intentaron quemarlo le arrojaron petróleo e incendiaron con una antorcha, menuda sorpresa se llevaron los habitantes del lugar al oír un quejido como de persona, pero más fue la sorpresa de que el árbol quedó quemado por dentro “literalmente su corazón” pero sigue en pié el encino o sabino, aun enverdece y siguen espantando en ese árbol hueco.

Relato de la Dra. Macabea Filiberta Ramos López y Alicia Esther Ramos Espinoza.

"TABAYUKU" EL ESPÍRITU DE LAS MONTAÑAS (LEYENDA RELIGIOSA MIXTECA)

El alma o ánima; es una entidad no material e invisible que poseemos todos los seres vivos, pero las características varían de acuerdo a las diferentes culturas.

Etimológicamente la palabra derivada del latín ánima, se usaba para designar el principio por el cual los seres animados estaban dotados de movimiento propio. Así pues todos tienen alma, este término se usa frecuentemente en ideologías religiosas.

Entre los Mixtecos existe una idea de lo que es el alma, ésta es una parte del ser vivo que abandona el cuerpo con la muerte o durante los sueños. Todo ser vivo tiene alma, incluye el agua, aire, hombre, animales, la tierra. El alma puede actuar en beneficio o en perjuicio del hombre, así tenemos que si el hombre o animal no respeta a los espíritus, ellos causarán daño físico o mental, en ocasiones hasta la muerte. El Tabayuku es el espíritu de las montañas; "es un ser natural importante que posee a los animales y al agua; ejemplificando la dualidad de la naturaleza y posee un poderoso componente bisexual”. El espíritu de la montaña funciona también como mecanismo de control social, previniendo al hombre contra el peligro, contra la muerte o contra el nacimiento de un monstruo debido a la

infidelidad. Estos espíritus pueden adoptar cualquier forma, de manera que el hombre debe ser precavido en sus acciones y en el trato con los demás. La gente, al igual que los espíritus, puede hacer daño o proporcionar ayuda". (Organización social de los Mixtecos. Robert S. Ravics INI).

Cuando el hombre debía ser castigado por mal comportamiento, o por enojo del Tabayuku, sobrevenían los temblores de tierra dependiendo la magnitud, era su enojo, bien podría ser un fuerte o ligero temblor. Cuando era fuerte era porque se había hecho algo malo y debían ser castigados, pero si no era mucho el enojo, temblaba en forma ligera, pero como advertencia.

La creencia del Tabayuku o espíritu de las montañas con presencia en aguas ríos, colinas etcétera aunado a las faltas de vías de comunicación, hizo el aislamiento de las comunidades mixtecas en el pasado.

Para agradar a los espíritus o a los dioses durante la siembra y cosecha se hacen ceremonias, donde se ofrendan animales y alimentos líquidos de la tierra. Las ceremonias son más hacía la lluvia, para invocar al agua y fertilice las plantas, lo mismo para tener el vital líquido para la vida. También da gracias rezando y ofreciendo animales o flores al espíritu de la tierra para agradecer los alimentos dados.

El Tabayuku o ser de las montañas (en Mixteco), fue uno de los obstáculos más importantes para hacer viajes y relacionarse con otras comunidades de zonas más alejadas, puesto que este ser de las montañas que vivía en las cuevas o cerca de algún manantial, poseía a todo aquel ser viviente, si una persona es incauta, el Tabayuku la llevará a su cueva, si la persona sobrevive regresará a su casa loca o muy enferma y en algunos casos muere por haber perdido su espíritu, pero si sigue con vida los brujos de la comunidad, le hacen un ritual para poder integrarlo a la vida normal. "El Tabayuku sólo aparece en el campo o en los caminos, pero nunca en la ciudad, por eso el individuo debe permanecer alerta; el Tabayuku es más peligroso cuando uno está fuera de su propio territorio". (Organización social de los Mixtecos. Robert S. Ravics INI).

Esta creencia la tenían los Otomíes en el Estado de México, lo mismo la cultura nahoa, mexica (o azteca), maya, Inca, quienes respetaban mucho los árboles, era la morada eterna de los dioses y en su interior también vivían los espíritus de los muertos.

Esta creencia tal parece que la tenían en Mixtecapam (país de los mixtecos) quienes también cuidaban sus árboles.

En las culturas prehispánicas raramente talaban los árboles, a menos que fuera de absoluta necesidad.

Realmente es un placer transitar en vehículo o en bicicleta o de plano caminar por las zonas arboladas y montañosas de la zona Oaxaqueña, al igual que entre las demás zonas arboladas de cualquier parte del país

Fuente:

Tradición oral Organización social de los Mixtecos

Robeet S. Ravics INI.

IMSS OPORTUNIDADES TLAXIACO

Los recursos de salud en la ciudad de Tlaxiaco antes de 1978, habían sido otorgados por la entonces Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA), tenían un centro de Salud con hospital dependiente de la misma secretaría, situado a la salida de Tlaxiaco, rumbo a Putla de Guerrero. Posteriormente entró el IMSS a este lugar, otros servicios médicos en la localidad, eran el I.S.S.S.T.E, daba atención médica a sus derechohabientes, no disponía de edificio propio sin hospitalización ni laboratorio o gabinete, solo daba consulta externa y algunas urgencias, hoy ya tiene edificio propio ubicado a la salida de Tlaxiaco con rumbo a Teposcolula.

En 1982 se tenía los servicios del I.N.I. contaba con edificio propio y se encontraba a nivel de la carretera Yucudaa (cerro que canta) a la salida de Tlaxiaco, como a un kilómetro del centro de la población, tenía servicios médicos generales y un odontólogo, no disponía de laboratorio y gabinete.

En Tlaxiaco había en ese entonces siete médicos particulares los cuales, atendían a la población en su totalidad, un médico al que le decían el "gringo" fungía como médico empírico, no contaba con registro de SSA, ni cédula de profesiones, hasta lo que se sabía, tenía truncada la licenciatura de médico veterinario, aun así ejercía la profesión médica. Había en la ciudad parteras empíricas capacitadas por instituciones como el IMSS o SSA.

Otra de las instituciones médicas es la clínica rural, considerada como la más completa y de mejor calidad con respecto a la atención médica y servicio quirúrgicos. Corresponde al IMSS COPLAMAR (hoy OPORTUNIDADES), esta clínica rural brinda atención médica y quirúrgica, en las áreas de consulta externa con la especialidad de medicina familiar, pediatría, medicina preventiva,

odontología, especialidad en cirugía, y gíneco-obstetricia, hospitalización así como en el servicio de urgencias 24 horas del día durante todo el año. El hospital cuenta con 32 camas disponibles para adulto y 14 para pediatría, dos incubadoras y sala de cuneros. El servicio de urgencias corresponde a un consultorio, sala de curaciones, tres camas de observación, una sala de labor con dos camas, sala de expulsión, se cuenta con CEYE, un quirófano y servicio de RX y Laboratorio, tiene siete consultorios para la consulta externa, se ubica en el Km 56.5 de la carretera Yucudaa, y cuenta con edificio propio.

Esta clínica llamada anteriormente; "Hospital Rural de Solidaridad Social" (HRSS) IMSS Coplamar, fue y es la más completa, sus orígenes se extienden a 1973, al modificarse la Ley del Seguro Social, se faculta al IMSS a extenderse a lugares de extrema pobreza y marginación. En 1974 se implementa el Programa Nacional de Solidaridad Social por Cooperación Comunitaria. En 1977, el gobierno crea a la Coordinación General del Plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados (Coplamar), con el objetivo de abatir la marginación. En 1979 se aprovecha la experiencia del IMSS e integra sus servicios a Coplamar, nace de esta manera IMSS-Coplamar con el fin de extender los servicios de salud a todo el territorio nacional.

El 20 de abril de 1983, por Decreto Presidencial desaparece COPLAMAR y se establece que el Programa IMSS-Coplamar sea administrado por el IMSS.

En marzo de 1984, se descentralizan los servicios de salud y se transfieren unidades médicas rurales y 23 hospitales rurales a los gobiernos de 14 estados de la República. Reduciéndose de esta manera el Programa IMSS-Coplamar a 17 estados: Baja California, Campeche, Coahuila, Chiapas, Chihuahua, Durango, Hidalgo, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Puebla, San Luís Potosí, Sinaloa, Tamaulipas, Veracruz, Yucatán y Zacatecas, donde queda vigente hasta 1989 y a partir de esta fecha (1989) cambia su nombre del programa IMSS-Coplamar a IMSS-Solidaridad.

En 1997 se crea el Programa Nacional de Educación, Salud y Alimentación (PROGRESA) para afrontar los rezagos en materia de salud del medio rural así como la educación y la desnutrición. El 6 de marzo de 2002, para fomentar la eduación, alimentación y la salud se renombró a PROGRESA como Programa de Desarrollo Humano Oportunidades (PDHO). De esta manera se aprobó el cambio de nombre del Programa IMSS-Solidaridad, por el de IMSS-OPORTUNIDADES, debido a que otorga el componente salud a los beneficiarios del PDHO, a la fecha persiste el nombre.

La clínica de Tlaxiaco fue construida entre los años de 1977 - 1979 e inaugurada el 4 de octubre de este último año. Funcionó primero como IMSS - CONASUPO; su personal 3 ó 4 pasantes de medicina, dos de odontología, 6 residentes de medicina familiar, uno de pediatría, uno de Cirugía, uno de gineco-obstetricia, dos de anestesiología y 10 pasantes de enfermería así como las auxiliares de enfermería (las de base). (Fuente: página del IMSS). Tradición Oral

Hospital de especialidades

En este mes de julio del 2008 se inició la construcción de un hospital de especialidades, originalmente iba a ser un hospital general, pero a petición del presidente municipal Lic. Mario Hernández Martínez será un hospital de tercer nivel (especialidades).

El lugar originalmente iba a ser construido en el antiguo barrio de San Diego, hoy Colonia Adolfo López Mateos, pero pudiéndose negociar el terreno, se optó construirlo en el paraje denominado "Campo de Aviación".

La constructora COVASA bajo la dirección de Jorge Bueno Sánchez, será quien se responsabilice de la edificación del nosocomio, este hospital tendrá lugar para 30 camas y el tiempo estipulado para su terminación será de año y medio, dará atención a casi toda la Mixteca.

La primera piedra se puso el 10 de abril, pero por algunas razones se inició su construcción este 23 de julio del 2008, tendrá un valor aproximado de 60 millones de pesos, otro gasto igual será para equiparlo, tendrá un aproximado de 120 personas entre administrativos y Doctores.

Contará con servicio de Rayos X (Rx) dos quirófanos, atención especial a enfermos de cáncer, ambulancias y servicios de emergencia.

Para una región tan grande como la Mixteca, recibirá pacientes de los municipios de toda la región Mixteca, (alta baja y de la costa), teniendo una capacidad de tan solo 30 camas es creerse serán insuficientes para atender al grueso de la población, debido a que solo hay otro hospital con estas características hasta la Cd. de Oaxaca. De todos modos es una buena acción de las autoridades municipales al pedir un hospital con estas características.

La campana del Cerro del Tambor (Leyenda o Historia)

En esta Heroica Ciudad de Tlaxiaco hasta hace poco tiempo se vio como un pueblito risueño con ese sabor provinciano, en la actualidad se ha ido modernizando ha cambiado algo de lo que se tenía, vemos por ejemplo que de la Cruz Llorada hasta el centro de la ciudad, se está terminando un moderno boulevard, vemos también la construcción del "Libramiento Tlaxiaco", inicia por la colonia Capulín, hasta salir a la carretera que va a Putla.

En este lugar como en todos lugares, existen infinidad de leyendas, historias, anécdotas, como parte de las raíces del pueblo Tlaxiaqueño, me gusta más llamarle como gentilicio: TLAXIAQUENSE.

La siguiente historia fue recogida hace algunos años, durante una visita realizada a Tlaxiaco y Nundichi.

Al final de la sexta y principio de la séptima década del siglo XX, es decir por 1958 a 1962, la comunicación a Nundichi era el "Camino Real de Fray Lucero", un camino escabroso (véase el camino real de Fray Lucero). También se iba por el lado de la Cruz Llorada, seguía por la orilla del río, subir por la falda del cerro del tambor o de la Campana, (es parte de la Sierra Norte de Tlaxiaco), hasta llegar a la cima y de ahí bajar a Nundichi.

En esas fechas nos dijo "El Tío N" qepd (pidió guardar el anonimato), los habitantes de esta colonia de San Diego, veían caminar personas "Güeras", solo una mujer los acompañaba, estas personas llevaban mochilas en la espalda posiblemente alimentos, ropa y objetos personales; se cree que eran gringos, subían rumbo al "Cerro del Tambor", con aparatos como "radios", llevaban palas, picos y algunas barretas a lomo de muías, parecería que ya conocían el camino a la perfección, por que pasaban muy de mañana antes de salir el sol, caminaban con gran naturalidad, muy tarde casi oscureciendo regresaban. Algunas veces se oía en la parte alta algunas explosiones no muy fuertes.

Al principio los habitantes se extrañaban de los "truenos" y de la presencia de estas personas luego se acostumbraron, las veían pasar como parte de la vida cotidiana.

Un día por la mañana, vieron subir una carreta jalada por muías, era más grande de lo normal, parece que la habían acondicionado para carga pesada. Ese día en particular llevaron bastante gente, más de lo acostumbrado, vestían como

lugareño* pero eran desconocidos, serían un grupo como de 25 o 30 personas, aparte de los "gringos".

Por la tarde bajaron muy despacio, un "lugareño" conducía la carreta con gran maestría, manejaba bien un freno de mano, a simple vista eran palos como leña para cocinar, la carga se veía muy pesada y tapada con mantas, no se veía el contenido, bajaron con más cuidado de lo normal para una carga de leña, tomaron el rumbo de la Cruz Llorada, porque el camino Real de Fray Lucero aún era casi intransitable para las recuas, pasando el río San Diego la carreta se ladeo, se cayó la madera, jalando a la vez la manta que tapaba la carga, El tío "N" que por allí pasaba, alcanzó a "divisar" la carga, dijo que era una campana de color medio dorado, como de metro y medio o dos de altura, calculada por que las personas que la taparon después de que se cayeron los palos y la volvieron a tapar, se veían un poco más "Chaparros". Cubierta la campana con la manta, "arriaron" a los animales, jalando la carreta fuera el río para seguir su camino.

El Tío "N" mencionó que a partir de este "robo", al cerro del Tambor se le conoció también como "El cerro de la Campana". Guardó esta historia por buen tiempo hasta que un día nos lo contó, con la condición que nunca dijéramos su identidad.

Camino Real de Fray Lucero

Los caminos en México estuvieron trazados desde la antigüedad en estas tierras y fueron tomados como guías para las actuales, los aztecas tenían un complejo carretero con salidas a cualquier punto cardinal en dirección a los pueblos importantes, no así el pueblo mixteco, que posiblemente se limitó a pequeñas veredas en su vasto territorio. Esto hizo recordar una situación vivida en Tlaxiaco. En una ocasión, entre sábado y domingo, no se recuerda bien, llegaron unas personas al hospital del IMSS - COPLAMAR, no tenía nada de raro diría quien los viera, eran dos señores que jalaban una carretilla, más bien uno conducía y el otro jalaba la parte delantera con un lazo, sobre la carretilla llevaban unas cobijas, con ellos caminaban dos o tres niños como de 5 a 12 años aproximadamente, los señores usaban huaraches, los pequeños caminaban descalzos con ropa ligera no se recuerda si era de manta, llegarían como a las 9 ó 10 de la noche, había gente en la sala urgencias, a esa hora era usado como dormitorio por la gente que tenía enfermos hospitalizados, en ese angosto espacio apenas se podía caminar, tendía la gente sus cobijas, a veces a "raíz", otras sobre

tapetes o cartones, allí dormían familias enteras. Ese día salí a comprar "mi cena", se me había pasado el tiempo de la colación en el hospital, me dirigí a un "puestecito" de refrescos y golosinas, caminé quitado de la pena, pero de reojo vi dos señores que me empezaron a seguir, la verdad me dio miedo, pensé que había yo "matado" a alguno de sus familiares y querían venganza, caminé más de prisa y ellos también aumentaron el paso, ya en la "tiendita" le pedí al señor un palo, pero me prestó un machete y con él me les enfrenté, no sé qué me verían los lugareños, que se pusieron pálidos y me dijeron; "No doctorcito, no nos mate" (o algo así), eso me calmó un poco y les pregunté qué querían y porque me seguían, muy nerviosos (tenía yo el machete en la mano), me explicaron que traían su mujer a consulta, la habían llevado con doña "tachita" la curandera del pueblo, "tenía el diablo adentro y no se lo pudo sacar", ella misma los mando al hospital por que la calentura y los ataques no cedían, no podía moverse, estaba como engarruñada, mencionaron que caminaron todo el día casi 12 horas por un camino feo lleno de piedras según mencionaron (no se recuerda el nombre de su origen), se preguntó que porque no la habían pasado cuando me vieron salir de la sala de urgencias, "es que no tenemos dinero para pagar", (lo bueno que en esos hospitales no se pagaba), eso me tranquilizó y de mi "pato a la oranch (Orange)" (gansito con refresco) ya ni me acordé, se los di, traían una cara de que no habían comido, a escondidas una de las enfermeras fue por la cena "para cuatro pacientes que no se reportaron". Por cierto al dueño de ese negocio le caía yo mal nunca supe porque, pero ese día me "hizo el paro", Bueno se revisó a la paciente, traía una meningitis "marca diablo" causada por tuberculosis, estuvo ahí casi dos semanas hasta que se dio de alta, se fue caminando a su casa.

En el anterior relato nos da una idea de lo difícil y feo del camino, y lo duro que es esta tierra para sus moradores. Un camino clásico, lo podemos ver en el antiguo camino de "Fray Lucero".

Este camino fue la comunicación principal entre Nundichi y Tlaxiaco hasta 1968, se conoce como "Camino real de Fray Lucero", nombre que se recuerda con respeto y veneración hasta el día de hoy, pues una vez conquistado el imperio Mexicano en 1521, por este sitio, Fray Gonzalo Lucero de la orden de predicadores, hizo caminata una y otra vez para anunciar el evangelio y convertir a los naturales de estas tierras a la fe católica.

Aunque esta antiquísima vía de comunicación apenas tiene 16 kilómetros de longitud a la ciudad de Tlaxiaco, el camino es escabroso y lleno de tropiezos que dificulta el paso aún a las bestias de carga por lo accidentado y peñas que hay en el camino, como lo es la cordillera misma. Las montañas de soberbias y empinadas eminencias, en algunos sitios de sus laderas se ven cortadas a peña

tajada verticalmente y parece venirse encima del caminante que por generaciones han transitado habitantes propios y extraños de la comunidad, aún en la época precortesiana. Y después de la llegada de los españoles posiblemente desde el año de 1832 o 33, visitantes y peregrinos de todas latitudes de la región, concurren a la iglesia de Santiago Nundichi para visitar a la venerada imagen del Santo niño "Dulce Nombre de Jesús".

Para muchos de ellos, principalmente para los habitantes de Tlaxiaco que conocen bien el camino de Fray Lucero, es un verdadero placer hacer caminatas por estos sitios tan pintorescos y atractivos para el visitante, por la exuberante vegetación que ahí prodiga la naturaleza. El gusto de muchos de ellos era preparar en vísperas de tercer domingo de enero, provisiones del día y salir con la familia muy de mañana al santuario de Santiago Nundichi, juntar leña en el camino, llegar a un modesto manantial de agua fresca ubicado en la cumbre y que se le conoce como AGUA SIKAR, el prender fuego para cocinar, sentarse ahí en círculo con la familia para disfrutar de un sabroso y suculento almuerzo campestre, acompañado con un café "picado calientito", sobre este en particular valga la siguiente anécdota de un conocido vecino de la ciudad de Tlaxiaco."...quien después de haberse servido más de los necesario, el café curado va estaba haciendo efecto ve pasar por ahí otro caminante al santuario, se paraba y le decía: si vas a Nundichi ve y diles a las autoridades y vecinos de ahí que estén todos al alba con sus armas en posición de fuego porque: ¡Va Manuel Ibáñez! con su avanzada del sur y no respondo por la suerte que puedan correr", y así, más le apuraba al café picado.

Un poco más arriba ya es la cumbre, ahí es la "Cruz de Dimas " que por lo alto de la misma, parece que la naturaleza se ha acercado más al cielo o que este ha bajado al encuentro del caminante. Desde la cima y a sus lados parecen abrirse o se abren a la vista del mismo, dos bellos panoramas, por el sur se "divisa" a los lejos un angosto valle y el río de la Tierra Azul que lo baña suavemente en la época de lluvias, mismo que se extienden a la Ciudad de Tlaxiaco. Por el lado norte, a unos pasos adelante se observa una hondada de terrenos de otros pueblos lejanos y a pocos pasos adelante de la cumbre, en el "Balcón de Pretorio " se mira allá abajo la hermosa bóveda y cúpula de la iglesia Católica de la comunidad de Santiago Nundichi. Esta se encuentra ubicada sobre un pequeño y pintoresco promontorio de terreno al costado de la cordillera al norte de Tlaxiaco.

Mejoramiento del camino: El presbítero Don Gerónimo Altamirano hombre de organización, mando de acción y trabajo entre los fieles de la región, siendo cura párroco de la ciudad de Tlaxiaco (1942-1954) convocó en 1945 ó 1946 a los vecinos de San Diego Tlaxiaco y de Nundichi a una serie de tequios, para hacer

ampliaciones y mejoras al camino de Fray Lucero, terminado el trabajo programado, mandó poner letreros a lo largo del camino, equidistantes uno del otro, unos con nombre bíblico, otros con nombres alusivos al lugar. Partiendo de la ciudad de Tlaxiaco son:

1. Puente Silvio
2. Shinpto
3. Escondite de Judas
4. Las Ánimas
5. Torrente de Cedrón
6. Agua del Sol
7. Guelazoche
8. Las tres Cruces
9. Las Calaveras
10. Los Olivos
11. Agua Sikar
12. La Cruz de Dimas
13. Balcón de Pretorio
14. Las Brujas
15. El Carmelo
16. El Calvario

Eventualmente se observa en la actualidad que hay caminantes y peregrinos que todavía gustan de hacer sus caminatas por este Camino Real para visitar la imagen del Santo.

Colaboración del Contador Don David Cruz Antonio y tradición oral

LEYENDA DEL CERRITO ENCANTADO

El cerrito encantado, se ubica a la salida de Tlaxiaco con rumbo a Teposcolula, consta de dos promontorios o lomeríos, es más alto el ubicado al norte en relación al del sur, tiene una altura considerable y divide prácticamente los barrios de San Diego, Con San Miguel.

Sobre este cerrito se cuentan leyendas y cruentas batallas durante la etapa de la independencia y segundo imperio (intervención francesa).

Se sabía por pláticas entre la gente del lugar, que en esa parte se han encontrado algunas figuras y vajillas de barro de origen prehispánico, guardadas entre la gente del lugar, inclusive el autor de estas líneas, las vio hace unos 26 años, en una casa cercana a este lugar, era (o es) una gran colección de figuras de diferente tamaño, celosamente resguardadas; "Todas las encontramos en el cerrito, solo había que escarbar un poco y aparecían las figuritas"; nos dijo la dueña de esta colección, lo que nos pudiera orientar a que este "cerrito" bien pudiera ser una zona arqueológica de Tlaxiaco.

En una campaña de vacunación para la población, tocó a la pasante de Trabajo social originaria de Yautepec Morelos y al que escribe, vacunar la zona de San Diego, nos dieron el "Toper" con vacunas, jeringas y se recorrió todo el barrio, al atardecer se había terminado el biológico (vacuna), aún quedaba tiempo, no queríamos llegar al hospital se tenía la curiosidad de saber que había en la parte más alta y subimos al "cerrito". El ascenso lo hicimos por la parte norte y noreste hasta llegar a la cima, ahí había o hay un pequeño plan en forma de círculo como de 10 a 15 metros de diámetro, en el centro se tenía una gran cantidad de piedras "boludas" de esas que hay en los ríos, se trató de quitarlas, pero solo se veían más piedras y daba una forma como de túnel redondo que corría de arriba abajo, el trabajo era pesado y solo se quitaron algunas piedras en una profundidad como de un metro, se desistió del intento, echar las piedras fue más fácil. No habíamos comido y con sed, nos fuimos al hospital. Ese día por la noche me tocó la guardia, ahí trabajaba en el área de intendencia un vecino de santa Cruz Tayata, le conté lo que había pasado: "ese cerro está encantado, allí hay ruinas prehispánicas, tiene un Túnel en la parte más alta, con una profundidad de unos 150 metros hasta encontrarse con un pozo o río subterráneo, que corre al sur, este el túnel lo construyeron las gente que habitaron este lugar antes de que llegaran los españoles", terminó diciendo.

Revisando un poco la historia, se pude ver que los del reino de Tilantongo agredían mucho a los habitantes del reino de Tlaxiaco y posiblemente este túnel

fue construido para que en caso de correr peligro, el cacique principal de la población pudiera huir ante el acoso. "La entrada era en la punta del cerro y la salida por el rumbo de San Pedro, por la actual salida a Putla pero que también tenía otra salida con rumbo a la iglesia de la Virgen de la Asunción en el centro de Tlaxiaco. En los dos casos las salidas fueron olvidadas y con el tiempo clausuradas", terminó diciendo.

Nos siguió contando que hay quien ha osado escarbar y quitar las piedras e introducirse al túnel, llegando a una profundidad como de 50 metros, pero quien lo intentó jamás salió, quedando cautivos de por vida, esto desanima a la gente a excavar y explorar la zona, mejor optaron por tapar con las mismas piedras y dejar ese lugar en paz.

Aún hoy en día se dice que el 12 de diciembre a las 12:00 de la noche, de ese lugar salen y se oyen como suenan unas campanas lejanas, casi inaudibles por los cuetes que truenan al festejar a Nuestra patrona "La Virgen de nuestra Señora de Guadalupe", y quienes oyen el sonido de las campanas, creen que son de otro barrio. También quien ha pasado por ahí ya a esas horas de la noche, dicen oír voces lejanas diciendo; "Sáquenos de aquí, sáquenos de aquí".

Fuente: Tradición Oral. Abel Bautista.

CASA DEL CAMPESINO TLAXIAQUEÑO

La vida del campesino en Tlaxiaco es y ha sido muy dura en estas tierras, más que nada por lo accidentado de su geografía, pocas tierras cultivables y más de territorio escabroso y montañoso, aunado a esto hay gran cantidad de fallas geológicas, causadas por la subducción de la placa de "cocos" con la "norteamericana".

Tlaxiaco está asentado en un pequeño valle, rodeado de montañas en su totalidad, son pocos lugares para la siembra, la mayoría de las tierras son bosques usados para pastoreo de los animales, corte de madera y leña.

Las viviendas son por lo regular rectangulares de una extensión hasta de unos 10 a 15 metros de largo por siete de ancho, con una entrada, las paredes pueden ser de adobe, carrizo, acacia embadurnada, de palma o madera. Una gran cantidad de casas en esta zona de la Mixteca alta son de vigas entrelazadas unas con otras para evitar que se caigan, en medio una viga gruesa llamada caballete, descansa sobre él, un "horquetón" en este a su vez las "varillas" sobre de ellas el

tejamanil como techo que también puede ser de paja, hojalata (láminas de lata) con caída a "dos aguas" y el vértice del techo atraviesa una de la paredes, proporcionando así una salida para el humo. Las casas no tienen ventana, no así la cocina que tiene sus ventanas de madera o un boquete muy pequeño para la salida del humo. Los pisos son de tierra en su totalidad, tanto para recámaras como para la cocina.

Se hallan construcciones de una y dos habitaciones; entre las segundas, cada cuarto puede tener su propia entrada y compartir una pared con el otro. Generalmente se cocina en la choza construida al lado de la casa o bien dentro de la misma casa.

En todas las casas existen almacenes redondos para el maíz, llamados trojes o cozcomates, pueden estar dentro de la vivienda, en un lugar alto construido con vigas pequeñas que salen de la casa.

Los bueyes, muías, caballos, burros y cerdos, se guardan en un corral hecho con postes, cubierto por un techo de madera o de hierbas, mientras que los borregos y las cabras se encierran en un corral más pequeño.

El mobiliario de la casa es reducido: compuesto por utensilios de cocina acomodados en el suelo o colgados en clavos en la pared cerca del fogón, los petates para dormir son tejidos de palma, una mesa que sirve como altar con velas de varios tipos, imágenes de santos o de la Virgen, yerbas y a menudo ajos, considerados como un elemento protector contra las malas vibras o brujas, dos o tres sillas bajas de madera y una mesa más.

Se duerme, se come y se hace la preparación de los alimentos en el suelo; sin embargo, actualmente ya muchas viviendas tienen camas o camastros de madera para dormir, cuando los petates no están en uso, se enrollan contra un rincón, se usaban velas atadas en la pared para proporcionar luz por la noche.

En la cocina el metate está colocado cerca del fogón que proporciona algo de calor a la casa, con leña como combustible, por lo común de encino o de ocote. La mesa se usa muy poco para comer en ella, en cambio, encima o debajo de ella se colocan objetos de uso frecuente y las sillas son usadas más por los hombres que por las mujeres.

En la mayoría de las casas hay baños de vapor, construidas junto a la casa o bien en la milpa. Los baños son de dos tipos; uno es de construcción relativamente permanente, hecho con piedras y tierra, el otro es temporal, de hierbas y techo de petates; los más amplios tienen cupo para dos o más personas, los del segundo

tipo, pueden ser para un adulto y un niño. El baño de vapor sirve para purificar a las mujeres después del parto y para los convalecientes.

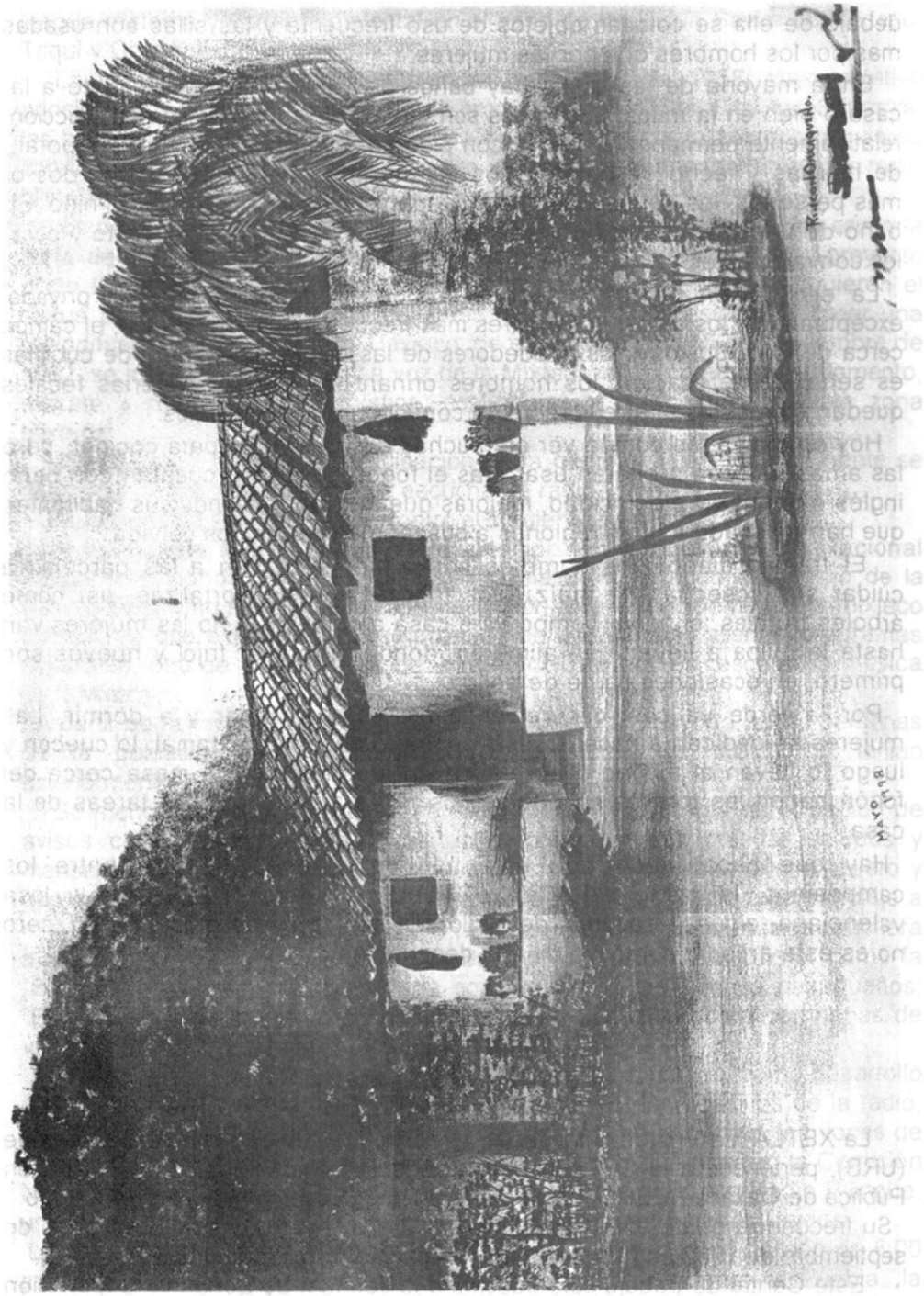
La eliminación de los desechos corporales debe hacerse en privado, exceptuando a los niños. Los lugares más frecuentes son las milpas, el campo cerca de los arbustos y los alrededores de las casas, la posición de cuclillas es señal de defecación; los hombres orinan de pie. Las materias fecales quedan expuestas al aire libre y son comidas por los animales.

Hoy en día ya, es común ver en muchas casas estufas para cocinar, pero las amas de casa prefieren usar más el fogón, lo mismo cuentan con baño inglés o letrinas y electricidad, mejoras que han ido haciendo sus habitantes que han emigrado a otras regiones a buscar mejores modos de vida

El trabajo diario. Los hombres normalmente se van a las parcelas a cuidar sus cosechas de maíz frijol, trigo y algunas hortalizas, así como árboles frutales, si tiene tiempo va a casa a córner y si no las mujeres van hasta la milpa a llevarle su alimento, donde la tortilla, frijol y huevos son primero, en ocasiones carne de pollo.

Por la tarde ya casi oscureciendo regresan a cenar y a dormir. Las mujeres se dedican a hacer tortillas, primero hacen el nixtamal, lo cuecen y luego lo llevan al molino o lo muelen en metates, con la masa cerca del fogón hacen las tortillas calientitas, los niños ayudan con las tareas de la casa.

Hay que hacer notar que este tipo de vivienda es solo entre los campesinos, la gente del "Centro" tienen sus casas de adobe y losa valenciana, algunas casonas del siglo XIX con arcos de medio punto, pero no es este artículo el motivo de esa descripción.



Rincón Tlaxiaqueño

RADIO XETLA LA VOZ DE LA MIXTECA

La XETLA "La Voz de la Mixteca", es parte de la unidad radiofónica bilingüe (URB), pertenece a la SEP, descentralizada al Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) y a la dirección de educación indígena del estado. Su frecuencia es de 930 Khz y 5,000 KHZ, inicia sus transmisiones el 15 de septiembre de 1982 en Tlaxiaco, Oax. Transmite en mixteco, triqui y español.

Este Centro de trabajo está adscrito a la Jefatura de Zonas de Supervisión de Educación Indígena de la Mixteca Alta, con sede en la Heroica Ciudad de Tlaxiaco.

La URB, está integrada por cuatro Jefaturas de la Región Mixteca en las siguientes localidades: Putla de Guerrero, Huajuapan de León, Nochixtlán y Tlaxiaco; cada Jefatura tiene comisionado a uno o dos maestros que hablan su lengua materna y lengua materna y variante dialectal en el caso de los Tu'un Savis: en Mixteco, Triqui y Chocholteca.

Radio XETLA

La unidad radiofónica Bilingüe inicia en el año de 1958, cuyo objetivo principal, era alfabetizar por medio de promotores bilingües a los habitantes de las zonas indígenas de difícil acceso a esos lugares, de la Mixteca donde se carecía de escuelas y maestros, esto orilló al denominado proyecto radio bilingüe.

Los promotores hacen guiones radiofónicos educativos, transmitidos en onda corta de AM, desde la Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca, funciona como proyecto piloto hasta 1974. Los promotores de acuerdo a su experiencia adquieren el status de Maestros Culturales Bilingües, plantean la necesidad de crear una radiodifusora en la Ciudad de Tlaxiaco, de esta manera el 15 de septiembre de 1982, se inauguró la XETLA "La voz de la Mixteca" cuyo objetivo es el fomento, rescate y preservación lingüística, costumbres y tradiciones, de esta zona Mixteca.

Cuando salió al aire, la participación de la gente era casi nula, la gente se dedicaba más al trabajo y poco a escuchar la radio.

En un estudio del IMSS se encontró el siguiente párrafo:

Así mismo este año se inauguró la estación XETLA del Instituto Nacional Indigenista, donde no lleva mensajes comerciales estando al servicio de la cultura, así mismo se difunde la castellanización para población de habla mixteco o triqui, ya que existe una gran población de ese dialecto y en sí programas culturales, otro de los objetivos de la radio de Tlaxiaco es rescatar la música de la Mixteca.

A partir de la inauguración de la radio local, una gran mayoría de las personas de la población tienen aparatos radiorreceptores los cuales no tenían anteriormente.

Se mencionaban algunas costumbres de la región no había participación de avisos comunitarios, la mayor parte del programa era mandar saludos y mensajes como; "vuela vuela palomita, ve dile a mi adoraba que la quiero y que de su mente no me omita" o "vuela vuela palomita, llévale este mensaje a mi María, dile que sin ella me moriría", también se escuchaba música ranchera mexicana como; "Flor Silvestre", "El Barzón" o música Oaxaqueña como la "Sandunga", "La llorona" en alguna ocasión oímos los himnos oaxaqueños; "Dios nunca Muere" y "La Canción Mixteca", o anuncios sobre campañas de vacunación y/o funcionamiento de la clínica del IMSS.

En la actualidad se transmiten anuncios de los lugareños, así como desarrollo cultural en manos de personas oriundas y no desviar los objetivos de la radio, los domingos se transmite "La hora mixteca" donde se escuchan las voces de sus familiares que están el otro lado y es un proyecto que realizan la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CDI con Radio Bilingüe, una estación de radio que se ubica en Fresno California, Estados Unidos.

La XETLA transmite en amplitud modulada en el 930, con un horario de 6:00 am a 18:00 pm, tiene una cobertura en Oaxaca, Guerrero y Puebla, la

transmisión es trilingüe, se ubica en la carretera Yucudaa en el Km. 54.5 en Tlaxiaco.

Su correo electrónico: xetlaradio@hotmail.com xetlaradio@prodigy.net.mx

http://ecos.cdi.gob.mx/ecos y http://ecos.cdi.gob.mx/xetla.html

Puede ser escuchada en cualquier parte del mundo por Internet. Actualmente su directorio comprende a: Daniel Cardona (Director de la radiodifusora), Abraham Flores Ramírez (técnico), Araceli Maldonado Sandoval, (oficial técnico en comunicación), Cornelio Hernández Santiago (productor radiofónica bilingüe) Eva Hernández Martínez (productora radiofónica bilingüe), Faustino Bautista Hernández (productor radiofónica bilingüe), Miguel Ángel Cruz Galindo (Auxiliar técnico), Virgen Carmen López Reyes (especialista en investigación), Rene López (oficial técnico en investigación)

Fuente:

http://www.cdi.gob.mx/participacion/tlaxiaco/

http://www.cdi.gob.mx/informe2006/CDIJnforme_2006

www.cdi.gob.mx/?id_seccion=1035

Tradición oral

RADIO LA PODEROSA DE TLAXIACO (XETLX)

Otro medio de comunicación es la XETLX (la poderosa de tlaxiaco), esta estación fue creda el 12 de octubre de 1992 en la ciudad de Tlaxiaco, esta radiodifusora fue fundada por Fernando del Sagrado Corazón de Jesús Lariz Rodríguez Zetina, posteriormente cuatro empresarios Tlaxiaqueños, adquirieron la concesión en el año de 1994, iniciando sus operaciones el 2 de enero de 1995 y es escuchada en casi todos distritos de la región mixteca como Nochixtlán Juxtlahuaca Huajuapan Coixtlahuaca Teposcolula Silacayoapam y Tlaxiaco. Esta radiodifusora es puramente comercial con música de todo género como son cumbias, regional etc. Pero solo trasmite el el idioma español. Sirve además como enlace para los habitantes que han emigrado a algunas partes de la república y del extranjero. La estación puede ser escuchada en la página web: www.lapoderosatlaxiaco.com en cualquier parte del mundo.

Fuente: página de la poderosa de Tlaxiaco

ATAQUE DEL EPR A LA CIUDAD DE TLAXIACO

El presente artículo "Ataque del EPR a la Ciudad de Tlaxiaco" va encaminado como un suceso informativo e histórico de esta ciudad, solo se dan datos generales del grupo insurgente.

Fue un primero de mayo de 1996 cuando los hermanos Gabriel Alberto y Tiburcio Cruz Sánchez fundaron el grupo insurgente, pero no fue sino hasta el 28 de junio en que se dieron a conocer en aguas Blancas Guerrero.

El 28 de agosto del 1996, la ciudad de Tlaxiaco se mantenía en completa calma, como pensar en el activismo político del EPR (Ejército Popular Revolucionario) ejercitado en la región de la costa oaxaqueña y guerrerense. Si bien en algunas bardas de Tlaxiaco aparecieron después algunas consignas del agrupamiento paramilitar, no había motivo para ser atacada esta ciudad.

El "aislamiento" de este lugar, de ciudades grandes como Oaxaca, Puebla, da como consecuencia ver a las personas cenar y dormir, a lo mucho a las 9 ó 10 de la noche ya están reposando.

Los días martes 27 y miércoles 28 de agosto, una testigo vio llegar varios autos y una camioneta, se estacionaron cerca del mercado, venía gente tipo costeño, traían bultos como maíz o algo así, los costales son de esos donde se envasa el azúcar, dice que no le dio importancia, mucha gente llega a vender, al día siguiente cuando volvió a pasar la señora, se percató que los automotores ya no estaban.

Como es sabido por todos, como las 22:15 del miércoles 28, se empezaron escuchar disparos por el rumbo en la comandancia de la policía preventiva de este lugar, se vio un policía muerto, los demás trataron de repeler la agresión, pero fueron detenidos por ráfagas de AK 47, otro policía trató de salir por la parte posterior, también fue muerto. El tiroteo duró más o menos 30 minutos entre policías y los supuestos integrantes del EPR, después ese grupo se adjudicó el atentado.

Unas dos o tres horas después llegaron elementos del Ejército Mexicano, buscaron a los insurgentes en la ciudad, solo hallaron sobre el suelo los casquillos, un cuerno de chivo y algunos cargadores. Algunos datos señalan que el grupo guerrillero se fue por el rumbo de Pinotepa, de ahí a la costa para internarse a la Sierra de Guerrero; otros aseguran que se internaron por Pochutla hasta alcanzar la zona de los Loxichas, lugar donde nació este grupo, pero otros testigos del barrio de San Pedro aseguran haber visto algunos sujetos tipo costeños, vendiendo

sombreros y algunas frutas por ese lugar y en el mercado, después no se les volvió a ver.

El parte oficial dice:

"en el primer asalto, un grupo de 60 enmascarados, vestidos con uniformes y pulóveres para soportar las bajas temperaturas de la sierra de Oaxaca, atacó el palacio municipal y el destacamento policial del pueblo agrícola de Tlaxiaco. El asalto se produjo dos horas antes de la medianoche del miércoles. Los guerrilleros, según el comisario de la policía local Juan Feliciano Arango, llegaron a este poblado dedicado al cultivo de maíz y frijoles en un camión, dos camionetas y hasta en bicicletas. Los guerrilleros intentaban obtener armamento, aseguró Arango. Las puertas, los corredores y las paredes del palacio municipal tenían impactos de bala y estaban manchados de sangre. En el asalto murieron dos policías".

Juan Feliciano termina diciendo "Luego el grupo armado huyó a bordo de diversos vehículos, entre ellos ocho automóviles de alquiler que momentos antes habían robado".

Como todo suceso extraordinario del pueblo, el paso del EPR por la región ya pertenece a la historia oral de los tlaxiaqueños.

A partir de este suceso se instaló en el barrio San Diego el destacamento el 95 Batallón de Infantería, 100 metros antes del paraje "La Cruz Llorada", del lado derecho saliendo con rumbo a Teposcolula. Esta base militar provisional duró menos de 2 años, en ese lapso, hubo la propuesta del gobierno municipal de instalar retenes e incorporar a la seguridad pública a los militares, los regidores municipales rechazaron la propuesta, luego los militares se retiraron.

Fuente:

La Jornada 12 de agosto de 1997. Crece la violencia en Tlaxiaco a un año de la incursión del EPR Martha García - www.jornada.unam.rnx/1996/08/29/epr.txt.html

Clarín X Digital Viernes 30 de agosto de 1996 Buenos Aires, República de Argentina - www.clarin.com/diario/96/08/30/t-02201d.htm -

Tradición oral

La hacienda de la Concepción

La hacienda hoy se llama; Concepción del Progreso, perteneció a Tlaxiaco hasta 1907, hoy es del distrito de Putla, debe su nombre a que los primeros dueños veneraban a la Virgen de la Concepción, la hacienda se fundó en 1715 por diego de Guzmán Mendoza, luego fue propiedad de don Matías Zapata pasó a don Alfonso Riquel, de ahí a don Esteban Esperón.

Los hermanos Esperón eran católicos, implantaron nuevas costumbres en las fiestas religiosas, principalmente la celebración de "La Virgen de la Concepción" que actualmente se venera con mucha alegría el 8 de diciembre. La primer actividad en la hacienda fue la siembra de la caña de azúcar, que molieron en un trapiche de tracción animal, luego abrieron un canal y un acueducto con treinta y ocho arcos que aún se conservan, por donde corría suficiente agua para mover una rueda de madera conectada a tres grandes moledores de cobre.

En 1864 muere Don Esteban Esperón y sus hijos José, Esteban, Joaquín y Amelia quedan como dueños quienes le dieron un mayor impuso a la industria de azúcar, piloncillo y aguardiente, producto que "exportaban" a Tlaxiaco, Oaxaca, Pinotepa Nacional, dándole entonces la categoría de Hacienda Ingenio de Concepción.

Santiago Yosotiche 780 msnm 361 habitantes. Fue una hacienda e ingenio azucarero "San José", cuyos dueños en 1847 fueron José Joaquín Guergué.

Fuente:

CONCEPCIÓN DEL PROGRESO (Putla Villa de Guerrero, Oaxaca) la localidad de Concepción del Progreso está situado en el Municipio de Putla Villa de Guerrero (en el Estado de Oaxaca). mexico.pueblosamerica.com/i/concepcion-del-progreso

Colaboración de la Dra. Blanca Estela Rodríguez Ramos

Pbro. Dr. D. Gerónimo Altamirano

Egresado de la famosa Universidad Gregoriana, pío Latino de Roma Italia, en donde fue prefecto de la disciplina de su generación, hombre de relevantes cualidades de organizador y mando, de acción y trabajo en la comunidad. Siendo párroco de Tlaxiaco (del 1 de abril de 1942 al 30 de junio de 1954), por iniciativa de él se realizaron varias mejoras materiales en la población. Por tal motivo, los colonos Tlaxiaqueños en el Distrito Federal le dedicaron una placa

conmemorativa en el interior del templo parroquial que dice: "...1942 - 11951 Testimonio de gratitud al: Dr. D Jerónimo Altamirano, cura párroco de Tlaxiaco. Oax. A quien se debe la reconstrucción de este templo y sus anexos. Colonia Tlaxiaqueña en México D.F. ...", en esta misma época también Santiago Nundichi recibió de él las siguientes atenciones: Ampliación del camino de fray lucero a Tlaxiaco mediante tequios de los vecinos del Barrio de San Diego y de Nundichi; construcción de un nuevo campanario en substitución de otro anterior sobre la torre sur: aplanados de los muros interiores del templo, además de otras pequeñas mejoras en el mismo, nuestro respeto y agradecimiento.

Colaboración del Contador Público Don David Cruz Antonio

Dra. Blanca Estela Rodríguez Ramos

RESEÑA HISTÓRICA DE LA CASA DE LA CULTURA HEROICA CIUDAD DE TLAXIACO

Fue en la Semana Santa de 1978 cuando visita Tlaxiaco una embajada cultural procedente de la Cd. de México, encabezada por el escritor y periodista Othón Villela Larralde, organizada y financiada por el Director del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos de esta ciudad, por la Autoridad Municipal y ciudadanos de la comunidad. Este grupo estaba integrado por escritores, periodistas, pintores y demás artistas quienes desarrollaron "LA SEMANA CULTURAL EN TLAXIACO" siendo su éxito muy positivo para la comunidad y desde este momento se siembra en la mente de los ciudadanos la idea de formar un CENTRO CULTURAL que llenará el vacío existente hasta esos momentos. Fue así como se corrieron las invitaciones de persona a persona para asistir a las primeras reuniones que se llevaron a cabo en la casa del Sr Ángel Ramírez Pérez quien nos brindó toda clase de facilidades para nuestras primeras reuniones, en cada reunión aumentaban los socios llegando a saturar las instalaciones del Restaurante "Mi Jacalito" y aceptar la bondadosa invasión que hiciera el Sr. Enrique Simancas Chávez para que en las sucesivas reuniones se verificaran en la espaciosa y cómoda sala de su Cine Reforma. Fue es este día donde se nombró el patronato PRO-CASA DE LA CULTURA el día 13 de Abril de 1978 a las 20:00 Hrs. del día cuyo directorio quedó integrado de la siguiente forma:

Presidente: Dr. Octavio Pérez Cristóbal

Vicepresidente: C. Mauricio Cruz Hernández

Secretario: Prof. Joel Hernández Blanquel

Tesorera: C. Ma. Elena Hernández Manzano

Vocal: C. Anastasia Sánchez de Downs

Vocal: Dr. Oscar Ramírez Bolaños

Vocal: Prof. Alfonso Vásquez S.

Vocal: C. Ángel Ramírez Jiménez

Vocal: Prof. José del Carmen García

Vocal: C. Dora Ramos

Asesor Jurídico: Lic. Rogelio Audiffred

Asesor Técnico: Ing. Jesús Cruz Hernández

Coordinador: Sr. Enrique Simancas Chávez

Integrado el patronato en reuniones sucesivas se dio a conocer ante la asamblea de socios el programa a realizarse, basándose en los puntos siguientes:

1. Protocolización del acta constitutiva ante el notario público.
2. Localización de un edificio que llenará las condiciones para el domicilio social.
3. Hacer todas las gestiones posibles ante las Autoridades del Gobierno del Estado, para que nos concedan un subsidio para el mejor funcionamiento de nuestra Institución.
4. Pedir ante el Gobierno del estado su intervención, para que nuestra Casa de la Cultura que empezaba a nacer fuera reconocida y formará parte del conglomerado DE CASA DE LA CULTURA del país, dependiente del I.N.B.A.
5. Buscar y reclutar a los elementos que iniciaran los talleres sin que tuvieran como meta el problema económico.

Este patronato empezó a dar cumplimiento los puntos anotados anteriormente llevándose a cabo la protocolización del acta constitutiva ante el C. EDUARDO ZANABRIA LÓPEZ, secretario del juzgado mixto de primera instancia de este distrito judicial encargado a falta de notario público. En el mismo, día 9 de mayo a las 10:00 horas.

El segundo punto de nuestro programa fue adquirir en arrendamiento la casa localizada en la esquina que forman las calles de Cristóbal Colón y Fray Caldelas.

Como tercer punto de nuestro programa era el hacer gestiones ante la máxima autoridad de nuestro estado para que nos concediera el subsidio para nuestra institución y es el día 13 de diciembre de 1978, cuando por acuerdo del C. General de División Diplomado del estado Mayor ELISEO JIMÉNEZ RUÍZ gobernador constitucional de nuestro estado para que nos concediera el subsidio para nuestra institución y es el día 13 de diciembre de 1978, cuando por el acuerdo del c. general de división diplomado del estado mayor ELISEO JIMÉNEZ RUIZ gobernador constitucional de nuestro estado, nos concede la cantidad de $8,000.00 (ocho mil pesos cero centavos) como un respaldo y estímulo a nuestro patronato para continuar pronto viendo la cultura en nuestra región.

El cuarto punto se refiriera a que nuestras máximas autoridades intervinieran para que el instituto nacional de bellas artes reconociera nuestra institución y durante tres años tocamos muchas puertas y con tan mala suerte siempre estuvieron cerradas y tenía que llegar el día 5 de enero 1981 Cuando el Lic. Pedro Vásquez Colmenares, gobernador constitucional de nuestro estado, firmo el convenio con el Lic. Juan José B. y como testigo de calidad el pintor oaxaqueño de fama internacional RUFINO TAMAYO para impulsar la cultura en todo el territorio oaxaqueño, siendo la CASA DE LA CULTURA DE TLAXIACO la que se consolidaba desde estos momentos. El quinto a punto referente al reclutamiento de personal, debemos hacer constar que desde. La iniciación encontramos personas altruistas y bien capacitadas en los diferentes talleres que con la demostración de su trabajo en este lapso de tiempo estamos más que agradecidos, satisfechos, pues logramos para Tlaxiaco de su región una institución cuyas puertas han permanecido siempre abiertas tanto para la niñez y la juventud avidez de aprender y desarrollar sus cualidades innatas en el arte. El patronato a base de tenacidad y sorteando una serie de penalidades abre sus puertas el día 18 de junio de 1978 con un programa que para el fin nos envíe la CASA DE LA CULTURA de la ciudad de Oaxaca, " LA GUELAGUETZA" que se llevara a cabo en la explanada principal de la escuela secundaria " LEYES DE REFORMA" Patrimonio de la casa e la Cultura:

La Casa de la Cultura de Tlaxiaco cuenta en la actualidad de los enseres siguientes:

1. Tres proyectores de cine de 16 mm.
2. 60 sillas de paleta

3. 40 sillas metálicas plegadizas.
4. 10 Mesas cuadradas para taller de ajedrez y pintura.
5. 1 Aparato de sonido con micrófono.
6. 12 Guitarras para taller de música
7. 1 Chabando
8. 1 Cuatro
9. 1 Combo
10. 400 Tomas de libros diversos,
11. 3 Pizarrones y material de Dibujo.

FUNCIONAMIENTO

DIRECCIÓN.- Patronato de la Casa de la Cultura

PROFRA. DE DANZA.- Inés Teresa Montes

PROFR. DE MÚSICA.- Carlos Montes Montes, Ignacio Pérez Murcio y Ángel Ramírez Jiménez

PROFR. DE PINTURA.- Ángel Ramírez Jiménez

PROFR. DE FOTOGRAFÍA Y ESCULTURA. Alien Downs

PROGRAMA

En unidades por separado se adjuntan el programa general para el año de 1981 y el programa del mes de febrero de 1981.

Tlaxiaco, Oaxaca a 18 de Marzo de 1981.

Redacción: Dr. Octavio Pérez Cristóbal

La Casa de la Cultura inició implementando los talleres de: Pintura y Fotografía, Teatro y Danza, Conferencias, Ajedrez, Deportes y Guitarra.

El Primer Aniversario de la Casa de la Cultura fue celebrado el 28 de Junio de 1979.

En el año de 1980 se incorporaron los talleres de inglés elemental e inglés avanzado.

En el año de 1982 se incorporaron los talleres de Teatro, Piano y Artes Plásticas.

En el año de 1989 se formó la Orquesta Infantil "José Aliro Pimentel" dirigida por el Prof. Cruz Herrera González.

Tras el paso del tiempo los talleres se han ido modificando según las necesidades que se van presentando en la población.

Dentro de la historia de la Casa de la Cultura fungieron como directores las siguientes personalidades:

1978 Dr. Octavio Pérez Cristóbal

1985 Sr. José Melitón Valencia

1994 Sr. Jerónimo Ángel Ramírez Jiménez

1996 Sr. Ángel Ramírez Jiménez

1997 Sr. Jerónimo Ángel Ramírez Jiménez

1998 Sra. Dora Sofía Reyes

1999 Sr. Fidel Bacilio Cortés López

2002 Dr. Eduardo Lidio Gómez Montes

2005 Sr. Miguel Ángel Martínez Oseguera

Hoy en día la Casa de la Cultura cuenta con los talleres de: Danza Folklórica Infantil (de iniciación y avanzados), Juvenil y para adultos, Música (Guitarra, Teclados, Banda de Música, Piano), Artes Plásticas, Teatro, Formación del Actor, Manualidades (Bordado con Listón y Pedrería, Joyería Artesanal, Artesanías de Totomoxtle, Artesanías de Yuja, Migajón, Pintura en Manteles), actividades físicas (aerobics y defensa personal)

Colaboración y Redacción: Dr. Octavio Pérez Cristóbal

A la señorita Ing. Teresa de Jesús Hernández Ortiz (directora de la casa de la cultura Tlaxiaco), por su colaboración, sin el cual este artículo no se hubiera realizado.

MOLE DE CADERAS (HUAJUAPAN)

(Autora: Dra. Martha Patricia González Ortiz)

En la preparación del mole de caderas se emplea la carne y hueso de la cadera del chivo, es una costumbre o festival que se viene haciendo –presumiblemente- desde el siglo antepasado (XIX), aunque se tienen algunos datos que ya en la época precolombina se hacía este salvaje ritual, por así decirle. Es típico en este municipio de Huajuapan de León Oaxaca, una bonita ciudad localizada a la entrada del estado de Oaxaca, por la carretera panamericana, aunque también se tienen datos que se realiza en la ciudad de Tehuacán Puebla. La matanza del chivo se celebra los días 17, 18 y 19 de octubre de cada año, es un sacrificio que se hace para la fiesta de los pobladores. En este lugar el chivo es un símbolo de la fatalidad.

Se sabe que la gente goza con la matanza salvaje de los animales, usando cuchillos clavándoselos en el cuello, brotando sangre por donde sea, corriendo como agua por los ríos, la gente se disputa la sangre de los animales, poniendo cubetas cerca del cuello, la sangre tal parece que provoca un furor en cada habitante que ve como se mata al indefenso animal, cargándose un aire como de muerte y más excitante entre ellos, al ver como corren los chivos en el corral, hasta que son alcanzados por el cuchillo y caer al piso en su charco de sangre, los animales chillan y se revuelcan en su dolor, cuando los carniceros (hombres mujeres y niños) los destazan aún vivos, para luego ser echados algunos vivos y amontonados en carretillas, desangrándose hasta morir. .

Las patas y tripas se ven colgados en lazos como si se secara la ropa recién lavada o en clavos sobre la pared, las caderas y huesos son tapados o cobijados con petates, para ser secada y llevarla en cazuelas de barro a los hornos y ser cocinadas en aceite caliente. Las pieles son usadas por algunas industrias, de estos animales no se desperdicia nada, todo es aprovechado.

La preparación de este guisado (mole de caderas) tan típico como el chileajo, se cocinan los huesos de las caderas de los chivos en salsa de chile huajillo, se condimenta con la planta silvestre conocida como “pepicha”, una planta típica de la región de Huajuapan, se le agregan ejotes silvestres, granos de Huaje tostado previamente en un comal de barro y después molido en molcajete y agregados al mole.

En el festival se hace una inauguración, la calenda y la degustación del mole de caderas, acompañadas por bailes regionales bandas de música de viento y por supuesto el mezcal típico de la región.

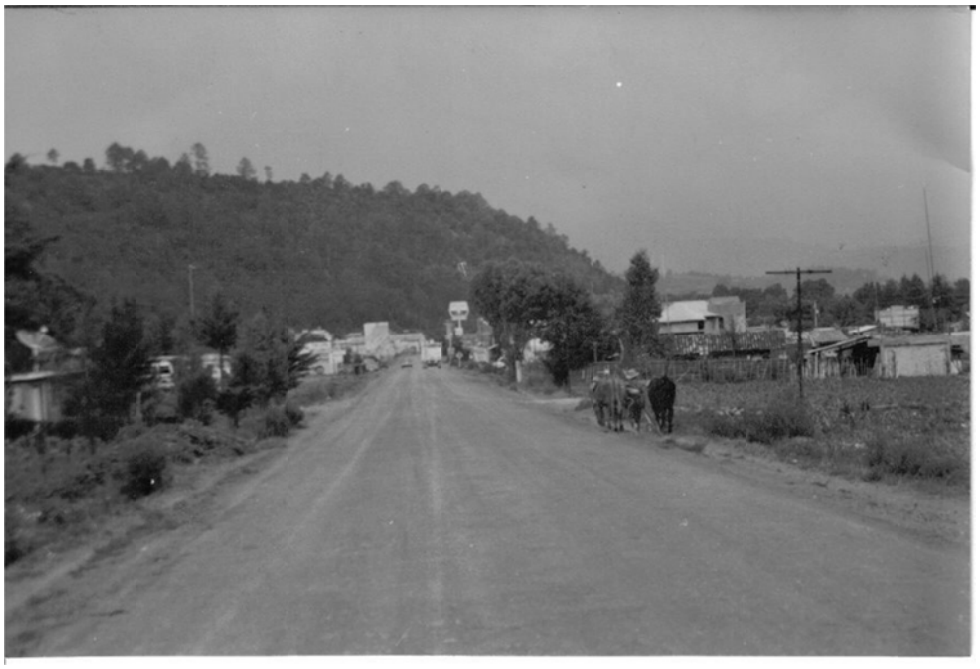
Hay que hacer notar que los animales son cuidados a lo largo del año alimentados solo con hierba de la región, se le dan a los animales grandes cantidades de sal, evitando que beban agua, su hidratación es solo con el agua de los vegetales.

Los Pobladores de Tehuacán Puebla se disputan con los de Huajuapan el derecho de ser los iniciadores de este festival.

CARRETERA YUCUDAA (CERRO QUE CANTA)

Desde la colonia existió una precaria, pero suficiente red de caminos por donde se realizaba el comercio del interior del país hacia la ciudad de México, principal mercado comercial y de consumo. Probablemente la actividad comercial tuvo interrupciones durante la colonia, ya fuese por descuido en el mantenimiento o por las continuas lluvias e inundaciones que azotaron al país. Otras causas importantes también del mal funcionamiento de los caminos, fueron los conflictos de la independencia (1810-1821) y revolución mexicana (1910-1919), cuando los caminos fueron interrumpidos como parte de la estrategia militar, por cualquiera de los dos bandos.

La situación no mejoró sino hasta terminar el periodo de la independencia, cuando ya hubo cierta estabilización social en el país y para el año de 1830 se pensó ya más en tener un México independiente sin el yugo de la corona española que había saqueado y sumido en la pobreza a México, fue entonces que en muchas partes del país se empezaron a construir caminos entre las ciudades más importantes y en otras ocasiones o se mejoraron los ya existentes, es en esta etapa en que el comercio recobra su actividad, sobre todo en la producción forestal y artesanías de la región mixteca de Tlaxiaco.



Antiguo camino a Tlaxiaco

Calderón señala que independiente de la calidad y durabilidad de los caminos, así como de su trazo primitivo, las vías de comunicación eran muy eficientes hacia la ciudades de Oaxaca, Veracruz y México y resto del país, esta última la parte era la mejor comunicada, a donde conducían los principales y mayoría de los caminos.

De acuerdo a la concepción de Anne Chapman, desde la época prehispánica, la principal área de consumo y abasto la constituye la ciudad de México y con la llegada de los españoles esta actividad se intensifica en todo el territorio mexicano.

Muchos caminos fueron dibujados desde la época prehispánica, entre ellos el de Oaxaca (estado) hacia la capital, a través de los "macehuales" quienes llevaban el tributo asignado por el reino de Tlaxiaco al emperador Moctezuma en Tenochtitlan y desde entonces el tráfico no se ha interrumpido.

Hasta mediados del siglo XIX el presupuesto del gobierno federal era raquítico o nulo para mantener en buenas condiciones los caminos carreteros heredados desde la colonia y los pocos abiertos durante la reforma, por lo que el gobierno acudió a empresarios y beneficiados directos de los caminos a que por su cuenta, abrieran o repararan las vías que ellos usaban. Ninguna ley obligaba a los habitantes o pueblos a contribuir económicamente con los trabajos para los nuevos caminos, pero en cambio si los obligaba a aportar con los gastos de la reparación de los que estaban en malas condiciones.

El camino a Tlaxiaco o carretera Yucudaa, estuvo trazado como una pequeña vereda desde la época precolombina, usada para el comercio y para llevar y pagar su tributo a los Aztecas, esta vía de comunicación fue base durante la colonia y México independiente por donde circulaban a pie, la gente pobre y a caballo la pudiente, este camino aún existe, de Tlaxiaco al Puente Silvio, como parte del camino de fray Lucero con rumbo a Nundichi, ubicado por el barrio de San Diego, a pasar a un lado de la Iglesia del mismo Barrio, cruza el puente de madera (Puente Silvio, nombre dado por Fray Lucero) y tomar rumbo a la Cruz Llorada. Aquí hay que hacer notar que durante la colonia en el cruce del puente de San Diego, existió un puente de piedra construido con un arco de medio punto, al parecer varias veces se derrumbó por el aumento del caudal del río que baja de la cordillera de Tlaxiaco, como consecuencia de las constantes lluvias. Debido a lo difícil del mantenimiento y reparación, optaron por construir uno de madera, con la misma suerte del antiguo puente.

Para el año de 1922 el General Fernando Reyes, ordenó a su tropa construir un camino más amplio, debido a que el que existía, era muy pequeño y rústico e insuficiente para el tránsito comercial de la ciudad de Tlaxiaco y de la zona Mixteca. Estos soldados establecidos temporalmente en la localidad, debido a la premura del tiempo solo llegó su edificación hasta "La Cruz Llorada", partiendo del centro de Tlaxiaco, a pasar por las (hoy clínica el IMSS, clínica ISSSTE, cruce del Río San Diego, INI y hasta la Cruz Llorada (tal y como hoy lo conocemos), dejando este camino de fray lucero, como una vía de comunicación secundaria por donde llegó don Wilfrido C. Angulo con su coche.

Desde su creación en 1922 y hasta los años de 1965 o 67, su construcción fue de tierra y algo de piedra de laja extraída de los cerros aledaños. Hipotéticamente se puede decir que en el año de 1965 la SAHOP, inició las obras de pavimentación del moderno camino quedando terminada a finales del año de 1968 ó 69 ya como la conocimos algunos que visitamos la ciudad de Tlaxiaco es en este tiempo (1968) en que comunidades como Santiago Nundichi, ante la novedad de esta vía pavimentada, hacen faena con pico y pala, para poder tener una comunicación con el nuevo camino. Debido a la gran cantidad de humedad que hay en la región este camino se había mantenido en malas condiciones y fue "rebacheada" por el mismo organismo en varias ocasiones. A mediados del año 2006 tal parece que tomaron el ejemplo del general Reyes, para iniciar las obras de ampliación del último tramo carretero (aproximadamente 2 kilómetros y 100 metros), el tiempo que duró la construcción duró más o menos tres años, siendo hasta los meses de abril - mayo del 2009 cuando se terminó de poner el alumbrado público sobre el camellón, una vez listo, el gobierno local lo "bautizó" como

"Boulevard Porfirio Díaz", dejando atrás el antiguo nombre de carretera Yucudaa, consta de de dos carriles por cada sentido, con su camellón como división, árboles en crecimiento y alumbrado desde su inicio en la Cruz Llorada, hasta la Ciudad de Tlaxiaco, lo que le ha dado un cambio a la fisionomía de la ciudad.

Rene Rodríguez Vázquez y Lilia Fernanda Rodríguez Ramos

Caldera de Tlaxiaco

Tlaxiaco como muchas partes del mundo, tuvo en su pasado un sin fin de cambios en su actividad geológica y todo lo que de ella emana como es la actividad volcánica y cambios físicos en su geografía. Es más que imposible llevar un registro de la actividad geológica existente, debido a la lentitud con que se desarrollan los cambios en la tierra, casi por lo regular se hablan de miles o millones de años así que decir los años de edad de cierta área es un poco más imposible, hasta los mismos geólogos dudan a veces y solo dicen aproximaciones en la edades.

En este pequeño valle mixteco donde se asienta la ciudad de Tlaxiaco posiblemente se llevará años en saber la edad que tiene, puesto que es difícil saber cuánto tiempo duró la actividad volcánica de esta parte de la Mixteca, pero con seguridad y sin tener documentos para sostenerlo se puede decir que es de una edad aproximada a los 4 y 5 millones de años cuando empezó a apagarse la actividad de estos volcanes, de esta manera es posible que la caldera de Tlaxiaco tenga una edad aproximada también de entre de 4 a 5 millones de años. Ahora bien imaginemos estar parados en el pequeño valle de Tlaxiaco, vemos como los pequeños volcanes que rodean esta parte como son el "Yucunino", "El Cerro Negro", "Las Artenajas", "Yucucasa", "El Calvario", "Cerro del tambor" o de Nundichi, están haciendo erupciones y con el paso del tiempo va disminuyendo su actividad, sus cenizas esparcidas en el valle "poco a poco" en miles ó millones de años se van asentando y quedar en el centro de este valle donde se asienta hoy Tlaxiaco, una gran burbuja con magma adentro, haciendo varias explosiones que van de más a menos hasta ser de poca o nula intensidad, hasta enfriarse y quedar un cráter demasiado amplio de lo que pudo a ver sido un mega volcán, al enfriarse el magma (rocas fundidas), este lugar va cubriéndose de lodo y cenizas así como el magma que se va convirtiendo en piedra, hasta que una vez ya fría, empieza a florecer la vida y con el tiempo llega la vida.

Recordando un poco la geología debemos saber que estamos asentados sobre la placa teutónica norteamericana, por el sur en el océano pacífico está la placa cocos que se está metiendo por debajo de la placa norteamericana (Zona de subducción), dejando una abertura (el eje neovolcánico) por donde hay explosiones volcánicas que es la que en el pasado podemos presumir dieron la actividad volcánica.

¿Pero qué es y cómo se forma una caldera?

Una caldera en geología, es una gran depresión volcánica en forma más o menos circular y está dada como consecuencia de las explosiones de los volcanes que se autodestruyen. Otras calderas se forman cuando la cámara subterránea del magma, tras varias erupciones sucesivas, no pueden soportar el peso de las rocas y se derrumba, es algo así como una gran burbuja de gas en el interior de la roca fundida, pero debajo del magma y de la tierra ya solidificada, sale el gas a la superficie, dejando caer todo el material al interior, lo que da por resultado una depresión que supera los dos kilómetros de diámetro, mientras más se enfría esta tierra, la depresión se hace más profunda, pero puede suceder lo contrario, también con la caldera (depresión) en vez de bajar, puede subir la tierra y se tendría una elevación del terreno.

En el caso de la caldera a el valle de Tlaxiaco, se incluye todo el valle y población y el efecto de este terreno es de descenso, así podemos imaginarnos que Tlaxiaco está en un extenso cráter extenso de un mega volcán extinto e inactivo de miles o millones de años de edad.

Algo más en lo que es una caldera, en un principio la diferencia entre una caldera y un cráter fue el tamaño, el cráter pocas veces alcanzaba los 2 km de diámetro, más de esta medida se consideraba caldera.

En la actualidad se define como una depresión más o menos circular causada por:

a) Una explosión capaz de “volar” el cono volcánico
b) El colapso del “edificio” volcánico hacia su interior debido al vaciamiento del material de la cámara magmática (Caldera por hundimiento)
c) De la erosión del edificio volcánico.

La última morada

En ésta población de la Mixteca, la mayoría de la gente se ocupa a los quehaceres del campo, algunos son comerciantes, pero ya muchos de sus descendientes se han dedicado a la docencia, bonita profesión, otros más atrevidos emigraron a México, Puebla Oaxaca o a USA a buscar nuevas oportunidades de vida.

En esta ciudad la mayoría de la gente profesa la religión católica, habiendo sectas protestantes que, han dividido a las gentes y a las mismas familias de estos lugares, estos grupos son financiados desde los Estados Unidos.

Se calcula que el 95 % de la población Tlaxiaqueña profesa la religión católica, heredada como parte de la cultura española desde 1535. La religión en un inicio protegió a la población indígena, pero más adelante, fue usada como instrumento de represión, al grado que para quitarle las tierras, acusaban a los vecinos del lugar de brujos, quienes sin poder defenderse, eran quemados por la "Santa Inquisición", de esta forma la iglesia se quedaba con las tierras de los habitantes.

Al entrar las leyes de reforma promulgadas por el Lic. Don Benito Juárez García, la iglesia tenía las dos terceras partes de las tierras laborales del país, estas leyes separaron la iglesia del estado, también quitó la tierra a los curas, pero las costumbres y tradiciones de la religión estuvieron muy arraigadas, entre la gente de Tlaxiaco.

Los entierros son muy peculiares, aunque no se sabe el origen, ni desde cuándo, pero es posible que venga arrastrándose esta costumbre desde la colonia, con la conquista espiritual de los habitantes y la entonces, recién creación de los barrios. El morir algún vecino es velado, luego su misa y entierro en el panteón de San Pedro.

El día de su muerte se le vela toda una noche acompañado por familiares y vecinos a quienes se les da pan y café solo o con piquete, normalmente es con aguardiente o mezcal, al amanecer del día siguiente, llevan el féretro, a una de las iglesias, donde se le hace misa de cuerpo presente, luego salen rumbo al panteón de San Pedro. Para llegar a este lugar, hay que pasar el "Puente San Pedro", construido totalmente de piedra, es un "Edificio colonial" con un arco de medio punto, posiblemente data su edificación de los años de 1800 ó 1805 de acuerdo a su arquitectura. En ese lugar se descansa el cuerpo, la gente se junta alrededor y algún familiar o alguien muy allegado a la familia da una semblanza de su persona; nacimiento, padres, niñez, casamiento, hijos, viuda, forma de trabajo,

familiares. Al terminar se conduce a su última morada. En el camino los acompaña, una banda de música de viento quienes tocan hasta el término de su adiós. Los músicos entonan melodías alusivas a la despedida de quien para siempre se va como; "Tu adiós", "La Despedida", "No Me Olvides",

"Te recordaré", entre otras, y sin faltar uno de los Himnos sentimentales Oaxaqueños, el vals del "Tío Macedas" "Dios Nunca Muere".

Este evento de la semblanza, para los que no somos de esta tierra con historia, se nos hizo extraño, más aún cuando va música de viento acompañando al ser querido que nunca más volverá.

Por ahí alguien nos dijo que la parada en el puente de San Pedro se hace con alusión a las llaves que dio Jesús a San Pedro para poder entrar al cielo.

Colaboración del Profesor Jacinto Ramos González y de Lilia Fernanda Rodríguez Ramos

ASOCIACIÓN DE TLAXIAQUEÑOS RADICADOS EN OAXACA

En la ciudad de Tlaxiaco la población de esta región mixteca como en muchas regiones del país, existe gente preparada en todas las ramas profesionales como médicos, abogados, arquitectos etcétera, hay quien trabaja en su lugar de origen, otros en otras partes del país, pero siempre sintiendo sus raíces mixtecas.

Como en todas partes se hacen agrupaciones para buscar bienestar de su comunidad de origen, quizá por esta razón se formen grupos que busquen dar a conocer sus raíces, costumbres, tradiciones y sobre todo su cultura que llevan muy arraigadas y de las cuales no se olvidan. Tal es el caso de la asociación de Tlaxiaqueños radicados en Oaxaca, quienes agrupan a profesionales en diferentes ramas que viven en la Ciudad de Oaxaca y tienen deseo de ayudar a su población. Son personas que por necesidades de trabajo y superación personal tuvieron que salir de esta cuidad pero que aun cuando no vivan aquí no han olvidado su origen. Todos ellos de su propio peculio desean dar a conocer y fomentar la cultura de esta risueña población enclavada en la Mixteca Alta.

Esta asociación hoy en día es presidida por el Lic. José Yuri Arias Cruz cuyo objetivo principal es apoyar, fomentar y difundir dentro y fuera del municipio tlaxiaquense y del estado, todas las manifestaciones de tipo cultural,

deportiva, histórica así como tradiciones existentes en la región del distrito de Tlaxiaco, además también tiene dentro de su proyecto o misión; orientar, coordinar, promover, apoyar y fomentar además de dar seguimiento los programas culturales y educativas en beneficio de la población mixteca.

En un principio este grupo de profesionales con raíces mixtecas muy marcadas apoyó a la cultura y a los grupos locales con carteles, mantas, trípticos, lonas etcétera, pero viendo la necesidad de una mayor difusión en el mes de mayo del año 2008, la asociación de tlaxiaqueños invierten en un equipo de radiodifusión de 500 Watts de potencia y de audio en la banda de 96.5 de FM con el fin de realizar sus primeras transmisiones a través de Internet, es y ha sido desde su creación 100 % cultural y sin afán de lucro. Todas sus trasmisiones han sido bien recibidas por la gente que la escucha por Internet dentro y fuera de la entidad oaxaqueña, tal ha sido de su agrado que la misma gente optó por llamarle "La Perla de la Mixteca" siendo escuchada en cualquier parte del mundo "La Perla de la Mixteca 96.5fm"

Este grupo netamente apolítico, cuyo lema principal es la cultura y educación bienestar y superación de la población o medio físico, se mantiene al margen de banderas o colores, para ellos no hay discriminación social y tiene como lema y bandera como se dijo anteriormente, preservar la identidad tlaxiaquense de sus habitantes dentro y fuera del estado y del país

Actualmente la mesa directiva está formada por:

Lic. José Yuri Arias Cruz	Presidente
Profesor Victoriano Gutiérrez Osorio	Vicepresidente
Lic. Teresa Martha Torres Ramírez	Secretario General
Lic. Manuel Galicia Chantel	Tesorero
Dra. María Margarita Ramírez González	1er vocal
Dr. Gerardo Alberto Simancas Pimentel	2do vocal
Dra. Isabel Gabriela Ramírez Luna	3er vocal
Lic. Maricela Reyes Gómez	4to vocal

Fuente:

Antecedentes - LA PERLA DE LA MIXTECA

Proyectos de la Asociación de Tlaxiaqueños Radicados en Oaxaca, A.C.

Dios nunca muere

Muere el sol en los montes
Con la luz que agoniza
Pues la vida en su prisa
Nos conduce a morir

Pero no importa saber
Que voy a tener el mismo final
Porque me queda el consuelo
Que dios nunca morirá

Voy a dejar las cosas que amé
La tierra ideal
Que me vio nacer
Pero sé que después
Habré de goza
La dicha y la paz
Que en dios hallaré

Sé que la vida empieza
En donde se piensa
Que es la realidad perdida

Sé que dios nunca muere
Y sé que se conmueve
Del que busca su beatitud

Sé que una nueva luz
Habrá de alcanzar nuestra soledad
Y que todo aquel que llega a morir
Empieza a vivir una eternidad

Muere el sol en los montes
Con la luz que agoniza
Pues la vida en su prisa
Nos conduce a morir

(Don Macedonio Alcalá 1831-1869)

POEMAS

Tlaxiaco(*)

Tlaxiaco con tradición e historia
parte eres
del pueblo Mixteco

Vista Hermosa
o juego de pelota
del país de las nubes
eres tú, bien lo sabes

Tienes historia
cuenta la gente
con gran alegría
guardada en su mente

De aquí soy oriundo
al emigrar te dejé
te prometo
que muy pronto regresaré

Pues aunque lejos me encuentre
mi patrona
la Virgen de la Asunción
no me abandona

No dejo de visitar
a mi pueblo querido
donde están mis raíces
y sembré mis maíces

De los cuatro rincones
Oaxaca te cuida
grandiosa eres
pues todos te envidian

Mujer Oaxaqueña (*)

Son tus labios
Símbolo de la mujer oaxaqueña
Suaves como la seda
Que saben tejer amor

Dime mixteca linda
¿Cuál es tu encanto?
¿Cuál es tu belleza?
Que me hizo enamorarme de ti

¿Es tu caminar por esta tierra pródiga
Del agave y del mezcal
Que deja ver
Tu bello zarandear?

Eres mujer oaxaqueña
De bella sonrisa
Que junto con trabajo y tierra
Orgullo de la nueva Antequera

Pequeña traviesa (*)

Mixteca traviesa
Bonita graciosa
Encanto de ángel
Eres hermosa

¿Es tu gracia
Que resalta tu belleza?
¿O es tu dulzura
Que resalte tu hermosura?

Sé que te amo
Chiquilla traviesa
De alegre voz
De bella presencia

Robaré de ti
Un beso
Una mirada
Y una sonrisa

Solo sabrás que
Tomé la esencia
De esa mi niña
Mixteca traviesa

Rosa Mixteca (*)

Eres flor mixteca
Mi rosa única
De belleza fascinante
De mirada inquietante

Tu piel fina y delicada
Tu color tan diferente
Morena, apiñonada y blanca
Color apasionante

Como suave y delicado pétalo
Un aroma de ella se desprende
Bella y fina
Bello aroma en el ambiente

Otras rosas envidian
Mi rosa provinciana
El rosal y la tierra
Donde creciste

Flor de piel
Morena y suave
Parte eres del rosal
Que yo heredé

Dime en que
Radica tu belleza
¿En tu alegre coqueteo
y tu alegre caminar?

Quiero mi flor apiñonada
Que existas siempre
Dando luz y vida
A mi alma desolada

Dime mi linda rosa mixteca
Si tus labios amielados
Si tu corazón y tu mirada
Los tendré aquí muy cerca

Mixtecapam (*)

Son tus orígenes antiguos
Descendientes
De Mixtécatl
O del río Yuta-tnoho?

El flechador del sol
Subió al gran cerro
Con mucho coraje
Al sol le dio su cerrojo

Tres divisiones te forman
Querida Mixteca
Se nota la alta,
La baja y la costa

Tu vals
Dios nunca muere
Hace mella
Para que nunca me vaya

Y qué decir
De mi canción Mixteca
Que todo aquel
Que tan lejos se encuentre

Llora de tristeza
Recordando a su gente
A su mezcal y a su historia
La lleva en su mente

Oaxaca (*)

Denominada
La nueva Antequera
Con tus siete regiones
De Huatla a la costera

En ella habita
La mujer que yo quiero
Pero aunque ella no quiera
Yo siempre la espero

Dirán lo que quieran
De mi Oaxaca del valle
Lo cierto es que la envidian
Por su historia palpable

De amplia cultura
Sus siete regiones
Y variedad de lenguajes
Lucen sus mujeres
Trajes regionales

Del mixe indomable
Al bravo mixteco
Al chatino costero
Al chontal y al chinaco

Sin olvidar
Al istmo tehuano
Al huave y al trique
Y al mazateco serrano

Putleca (*)

Habitas esta región
Mujer putleca
De la baja
Región mixteca

Sabes mujer bonita
Que con la linda sonrisa
Fascinas a todos
Mucho muy de prisa

Morena chula
Tienes tu encanto
Por eso mi prieta
Te quiero tanto

Dime linda putleca
De sonrisa hermosa
Si del rosal mixteco
Cortaré una rosa

Fascinas con tu belleza
A esta linda tierra
Eres el alma
De la mixteca baja

Solo quiero que sepas
Mi prieta linda
Que de tan solo verte
Hoy solo vivo para quererte

Tlaxiaco (*)
(Pensamiento nostálgico)

Tan solo al recordar y oír tu nombre
Tlaxiaco mixteco
De lágrimas se llenan mis ojos
Hoy que me encuentro ausente y tan lejos

Y que decir de tus cálidas tierras y gentes
Están en mí en todo momento presentes
Y con agrado recuerdo el olor de su tierra
Y la nostalgia entra, siempre y la traigo mi mente

Dime como olvidar mi niñez
En pródigas tierras
Con siete históricos barrios
Y un sin fin de grandes leyendas

Pero el destino tan lejos de ti me llevó
A buscar una nueva forma de vida
Hoy aun te recuerdo mi Tlaxiaco querido
En mi memoria donde pensé que te había olvidado

Solo has de saber que de tu espíritu
Ni de ti para mí son indiferentes
Mi ausencia es y será para mi alma, la tortura
En donde me encuentro en lugares distantes

Solo quiero me conceda la vida
Que al terminar mi peregrinar por el mundo
Quisiera tener en tu lugar
Y un pequeño rinconcito
Para en ti y para siempre poder descansar

(*) Autor René Rodríguez Vásquez

ÍNDICE

Introducción 1
Agradecimiento 3
El Indito 4
Tlaxiaco en la Mixteca Oaxaqueña 5
Algunos antecedentes históricos 8
Los Mixtecas (Origen e Historia antigua) 11
El Reino de Tlaxiaco (Historia antigua) 13
Apoala (Santiago) 17
Leyenda del Flechador del Sol 21
Esclavos de la Mixteca (Historia-Leyenda) 23
Los Triquis (Señor Supremo) 25
El Cocolixtli y La Peste Matlazahuatl 29
El Idioma Mixteco y sus variantes 31
La tenencia de la tierra en Tlaxiaco 35
Algunos datos geológicos de Tlaxiaco y la falla de Nundichi 43
Algunos aspectos económicos y sociales de Tlaxiaco hasta 1982 45
Leyenda sobre la iglesia de Tlaxiaco 47
El mercado Benito Juárez de Tlaxiaco 49
La ciudad mercado 52
"La perla de la Mixteca" 57
Mecos, flechadores, brujos, cinco gatos, las flores y encueretados 61
"Tabayuku" El espíritu de las montañas (Leyenda religiosa mixteca) 66
IMSS Oportunidades Tlaxiaco 68
La campana del Cerro del Tambor (Leyenda o Historia) 71
Camino Real de Fray Lucero 72
Leyenda del Cerrito Encantado 76
Casa del campesino Tlaxiaqueño 77
Radio XETLA La voz de la Mixteca 81
Radio la poderosa de Tlaxiaco (XETLX) 83

Ataque del EPR a la ciudad de Tlaxiaco 84
La hacienda de la Concepción 86
Pbro. Dr. D. Gerónimo Altamirano 86
Reseña Histórica de la casa de la cultura Heroica Ciudad de Tlaxiaco 87
Mole de caderas (Huajuapan) 92
Carretera Yucudaa (Cerro que canta) 93
Caldera de Tlaxiaco 96
La última morada 98
Asociación de Tlaxiaqueños Radicados en Oaxaca 99
Dios nunca muere 101
Poemas 102
Índice 107